



**Marius van Dokkum** este un pictor și ilustrator olandez născut în 1957 în Andijk, provincia Olanda de Nord, Olanda. Marius și-a dorit întotdeauna să picteze de mic copil și a știut că vrea să devină artist profesionist. Pentru a-și atinge acest obiectiv, van Dokkum a studiat la Academia Creștină de Arte Expresive din Kampen, Overijssel.

La Academie, Marius a fost implorat să devină ilustrator și a studiat ilustrația cu subiect principal, învățând să înfățișeze modele în diverse medii. De asemenea, van Dokkum a învățat cum să își pună poveștile în imagini, înfățișând povești pline de umor în picturile sale. După absolvire, s-a stabilit în Apeldoorn, unde a început să creeze operele de artă pentru care este acum renumit. Artistul a publicat șapte cărți ilustrate pentru copii, calendare, puzzle-uri și jocuri de cărți. Van Dokkum a organizat o expoziție de mare succes la Muzeul orașului Harderwijk în 201, ceea ce l-a determinat să



deschidă un muzeu al său. În 2018, ideea s-a materializat când, în luna mai, s-a deschis Muzeul Marius Van Dokkum, situat în fosta sală de butaforie a Universității din Harderwijk. Marius van Dokkum este cunoscut pentru reprezentările sale pline de umor ale oamenilor și ale unor scene cotidiene ușor de recunoscut. El adaugă detalii și activități neconvenționale la scenele din viața de zi cu zi, oferind spectatorilor un sentiment de fericire. El experimentează cu diferite medii și folosește o explozie de culori vii.



Marius van Dokkum a fost influențat de Henk Helmantel și Jan Steen. Lucrările lui Marius sunt similare ca temă și subiect cu cele ale lui Jan Steen. Steen a fost un pictor olandez din perioada barocă care a pictat scene amuzante cu oameni. Utilizarea culorilor de către Van Dokkum arată influența vechilor maeștri, precum Rembrandt.

Picturile lui Marius van Dokkum cuprind portrete, picturi de viață și subiecte generale. Subiectele generale se referă în principal la oameni portretizați în mediul

lor. Aceste personaje apar ca fiind simpatice, în ciuda numeroaselor lor idiosincrazii.

### *Autoportret*



poveștile sale. Van Dokkum este un povestitor, căutând mereu modalități de a transmite impresiile sale într-o manieră anecdotică. Simțul său al umorului amintește adesea de tradiția din secolul al XVII-lea - Steen și a fraților Adrian și Isack van Ostade; glumeț (pentru a folosi un termen de modă veche), dar cu un mesaj serios ici și colo. Acest comentariu social și acest simț al perspectivei au caracterizat mulți artiști olandezi de-a lungul secolelor.



La academie Artistul a învățat tehnicile: lucrul cu modele, ulei, acuarelă și pastel, dar mai ales pentru a învăța cum să vizualizeze  
*TRADUCERE AG- 2024*