

crai de mancurte veche

în total doar trei camere paturi
 de campanie biroul osândeii zidul
 unde-au fost ciuruiți în curte o
 statuie domnească pe rafturi
 volume de la partid
 telefoanele
 retro
 vorbesc la cel roșu cu dumnezeu
 mulțumind
 pentru istoria scursă pe râul lethe
 în vara glasnostului
 gândacii
 de la chiuvetă erau spioni
 la mare putrezea
 cantina
 în apa îndulcită cu
 macaroane
 umblam fericită într-un jersey
 împletit de mână pe care scria
 happiness
 de atunci istoria a curs
 în alb-negru către telefonul roșu
 și e mult mai bine
 fără

*

la brugge

clopotnița dansează pe ape turiștii
 se mișcă în vid prin ecrane haine
 pocnește calul abraș și alți cai
 pe steenstraat teatrul prezintă
 păpuși cu vene albastre un tren
 împietrit pe fațade gotice
 miroase a ciocolată vizavi de hotel
 un restaurant italian se deschide
 cu puhoai (de lume)
 toți au venit să vadă cum madonna
 lui michelangelo se uită la noi trist



gand, mon amour

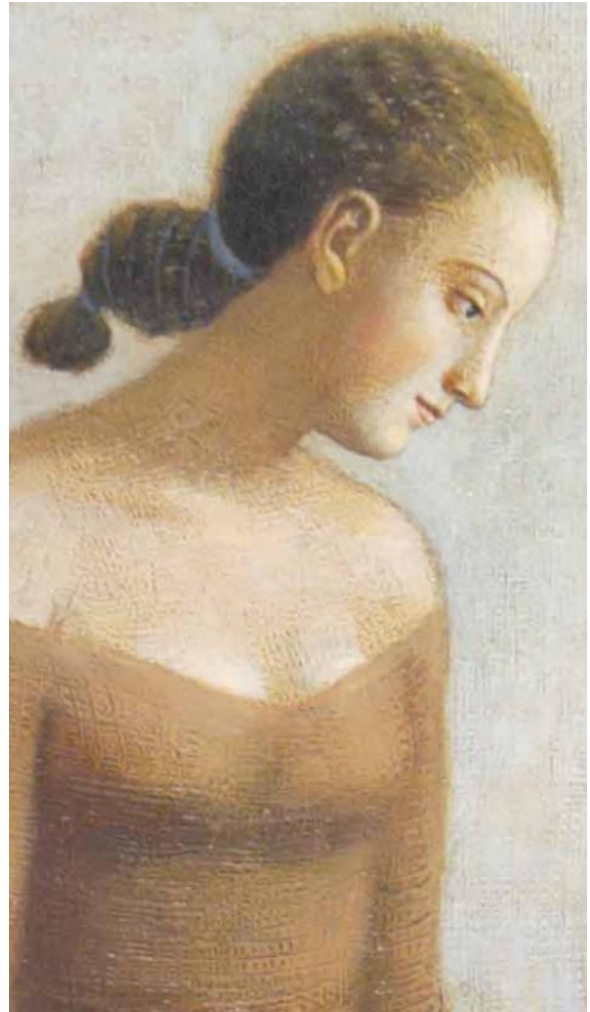
pe korenlei și graslei lumina e un crocodil
alunecând pe sub furtună
nori grei din timpul lui rembrandt
pe sulinar răsună hit-ul din caraibe
în piață plonjează cu talent (led)
zeppelin
pe culori stinse
lumina un crocodil mut cu ochi albaștri
o vrajă în clopote de ceasornic
măsoară orele în care plec departe
de gand dar în gând tot acolo
pe korenlei și graslei
lumina e un crocodil dansând
pe tunete

*

lui magritte

(en réalité, nous sommes entre nous, les surrealistes)

râde cuneiform nebunia albă
doar berea din țara lui e
volubilă
peste bistroul târziu norii
din popcorn
bagajul lăsat la vivi care nu e
vivi (din dâmbovița)
colegul de brunch nu e deranjat
de ciudata ce scrijelește
versuri pe scaune
tradiția e trădată bine
mai e un tablou răstignit
prin sclavia modernă
dar copiii arabi vorbesc
în portocale oranges
mă hrănesc cu pâinea și
sarea pământului
când s-au terminat concediile
lui hegel beau un pahar cu apă
solidă
ciocolata de obicei caldă
miroase a tutun care nu e
tutun



thalassa, thalassa

din marea grecie
doar câteva amfore
statui *too good to be true*
ruine din hades amintiri
de la termopile
depănate de paie
plouă din izvoare celeste
peste talere zboară
epicur îndopat la
all inclusive
thales cu gheață
la beach bar
pelicani de-a gata
după prânz
înghețată seara
baclavale în zare
un soare
ornat cu frișcă
din marea grecie
thalassa thalassa
smochine din orient
pe șezlonguri fantome
din preajmă beau
gin tonic pe gratis

*



cocori copti ciorchini ciopliți

mai întâi despre toamna adultă cuminte
a uitat de parfum și se mulțumește cu
apoi despre bicicletă te face invizibil
pentru pădure și păsări ciripind igrasia
frunzelor cade ajungi pe o bucată de insulă
și te-ntorci sub nectarul soarelui pe drum
bombăne o cruce iar eu (donatista)
nu pot scrie o licență eretică toamna cade
bretonul pe fruntea ridată a prunului
am adus fructe bio alege culege și
memento mori

frontiera din sâmbure

duse sunt vremurile când luceau găze mordace pe șosete de iarbă
uneori desfăceam timpul ca pe o coajă și mă cuibăream
în fiord (între femurul tău și după-amiaza unui scaun)
duse vremuri prăjite pe sâmburi de curmale în golf
motoare bayer sfidau zdrențe albe năluci privegheau
nereide
fiecare biserică era un șopron luminat de *sol invictus*
statui cu cap de schimb gravitau stocastic
către un ocean de plastic după iarna rece ciulamaua
devorată de alge trecea stocând lebede
în mocirlă
timpul atingea o frontieră
din cauza renului
mov

*

o corabie pentru lady macbeth

pe cer înfloresc păianjeni roșii
sfânta cianură hi-tech
zboară
o religie încă tânără
poartă vâl și
recită (miracole?)
apa e așa de caldă
că un pește numit somn
leșină în fălcile
orcilor
cea mai răspândită vorbă
e bomba apoi ostateci
vârâți în trenul morții
femeia-ciupercă împrăștie
apă rece somnul se trezește
la viață
puțini primesc cununa dreptilor
și cum ar veni lumea asta e
prea strâmbă ca să mai încapă
în ea degetele



encarnacion

în colț unde poposeau caleștile (aproape de cluj)
miroase a mititei cu muștar pe fiecare petic de stradă
vuiște fumul
taigaua la export pietonii febrili
așteaptă încet venirea
sării
motanul se uită cum umblu creanga
dormind prin hoteluri *in vitro*
mașina de furie calcă o stivă de aer și
își închipuie
ajunge maiava expirată la ușa
paisprezece
a ajuns târziu dar ce mai
contează
fiare turbate sfâșie
de dragul risipei
un fel de toamnă
varsă vin pe rochia
zenitului
drag queen

*

flowers for mercy

dragonul negru scuipă și azi flăcări roșii
întuneric asurzitor în livada cu plopi
vara asta a înghițit mine marine un
rechin mort a sărit gardul și a eliberat păsările
e târziu pentru pace șoptește biblic războiul
pergam două capete filadelfia copite
în cetatea lui david solomon ridică un sat
din nisipul mării moarte
fiecare mașină detonează o rachetă
la zece zile
după măcel pe google surâd flori ale soarelui
moise întinde mâna spre cer tunet și grindină
în raiul pietrelor apusul sângeri
tace

