

Atracția Nudului – arta fotografică

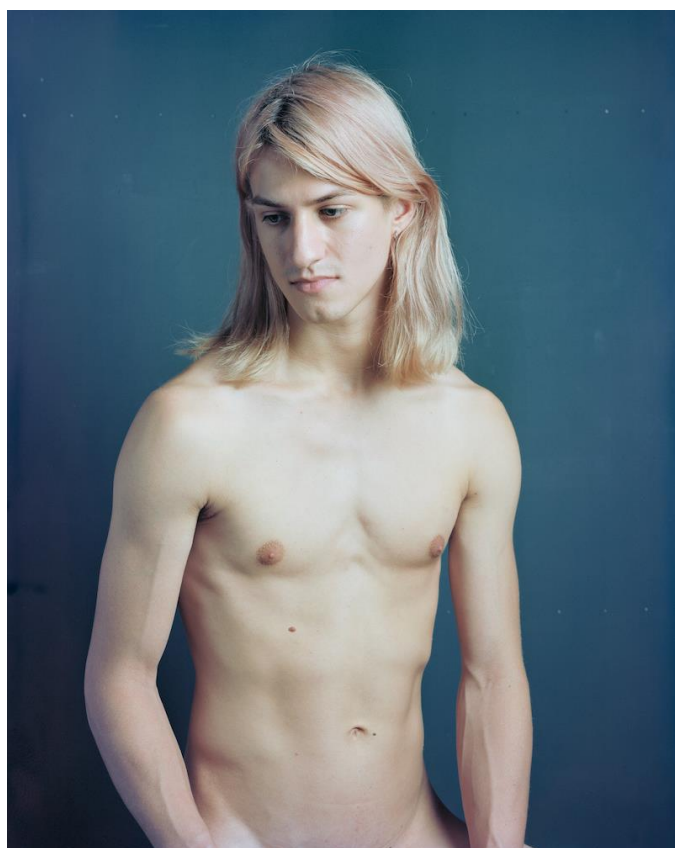
Trad. AG



În casa sa de lângă Parma, **Ettore Moni** a construit un studio care servește ca un refugiu sigur pentru trupuri în toată varietatea lor.



Stabilit în Parma, Italia, Ettore Moni este un fotograf autodidact. A început să facă fotografii la vârsta de 12 ani, la scurt timp după moartea tatălui său, când un prieten de familie l-a dus la o plimbare cu mașina prin orașul său natal. "Avea un aparat foto cu el și m-a pus să fac poze. Am fost fascinat de imprimatele pe care le-am văzut mai târziu", își amintește Moni. În timp, a luat vechiul Pentax al tatălui său și a devenit obsedat de documentarea împrejurimilor sale. "Eram prietenul care făcea poze la toată lumea", spune el.



După ce a studiat designul grafic la Istituto d'Arte Paolo Toschi din Parma, Moni a lucrat ca tehnician pentru Orchestra Simfonică din Parma, o experiență care l-a dus în teatre din întreaga lume, inclusiv în Japonia, China, Mexic, SUA și Oman. În această perioadă a realizat portrete ale dirijorilor și muzicienilor, ceea ce i-a adus în cele din urmă prima sa sarcină editorială

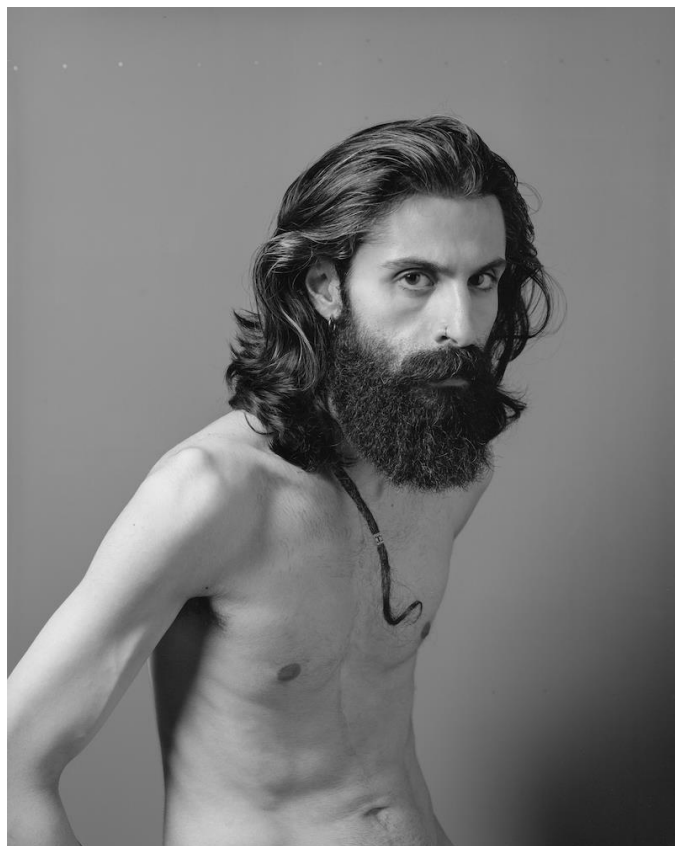
pentru un supliment al ziarului italian *La Repubblica*.



De atunci, Moni, acum în vârstă de 56 de ani, a trăit multe vieți ca fotograf. După ce a început în domeniul reportajelor, s-a mutat la Milano pentru a lucra în domeniul modei; după o perioadă de un an la New York, a trecut la fotografia de arhitectură și peisaj. Acum, într-o nouă lucrare în curs de desfășurare, Moni se întoarce la forma umană, realizând portrete într-un mediu singular - casa sa.



Fotograful s-a ocupat pentru prima dată de nud la școala de artă, în cadrul unor cursuri care îi dezvăluiau semnificația în istoria artei, în studiouri cu statui de marmură cu nuduri. Una dintre primele expoziții de fotografie pe care le-a vizitat a fost cea a lui Robert Mapplethorpe de la Veneția, unde Moni a fost impresionat de "forța sa în alb-negru, de curățenia liniilor și de sexualitatea care transpira din imagini". Mapplethorpe se alătură unei lungi liste de referințe, printre care August Sander, Jim Alinder, Peter Hujar, Collier Schorr și Ansel Adams, toți aceștia inspirându-l pe Moni să folosească corpul uman ca loc de exprimare.



"Cred că nudul este cea mai mare expresie în arta figurativă", spune el. "Vreau ca proiectul "In the House" să fie o privire crudă și adevărată, să ne antreneze privirea spre frumusețea fiecărei persoane și să ne elibereze de estetica convențională pe care ne-o impune piața. În fotografiile mele nud, aș vrea să transmit ideea că toți suntem la fel, chiar și cu "micile noastre defecte", dacă

așa vrem să le numim. De asemenea, este vorba și de alte imagini de obiecte, peisaje și arhitectură care, în capul meu, formează o singură poveste în jurul figurii umane."

"Cred că nudul este cea mai mare expresie în arta figurativă"

Cultivarea mediului potrivit pentru portretele sale este importantă. Până în prezent, Moni a fotografiat 60 de persoane de genuri și identități sexuale diferite, fotografiindu-le pe același fundal din dorința de a prezenta oamenii în mod egal, indiferent de modul în care se identifică. "Trebuia să creez un decor egal", spune el. "Îi dedic timp fiecărui subiect pentru a vorbi împreună pentru a se înțelege reciproc. Cred că acest lucru este mai important decât procesul creativ, pentru a ajunge la fotografie, trebuie să crezi contextul potrivit." Acum, însă, Moni se bucură să fie departe de oraș. Înconjurat de câmpuri și animale sălbatice, studioul îi permite să se deconecteze de la agitația vieții de fotograf angajat. Fotografiază cu format mare din motive similare, pentru că îl obligă să fie în prezent. "Îl folosesc de ani de zile ca o terapie Zen în viață", spune el. "El ne asigură... că orice se află în fața lui are toată atenția mea".

În unele imagini, Moni prezintă naturi statice sau studioul în sine, făcând aluzie la cadrul intim al casei, dar și făcând un semn cu capul la munca unor fotografi precum Ruvén Afanador, Richard Avedon și Jody Rogac, toți aceștia dezvăluind "mici detalii care pot intriga și îți pot da o idee despre decor".

