

Animale cu puteri divine populează tăieturile de hârtie ale lui Kanako Abe

"Intenția mea este de a invita privitorii să se simtă ca într-un mic teatru de povești atunci când se uită la arta mea", spune Kanako Abe despre cea mai recentă serie a sa. Artista din Seattle este cunoscută pentru lucrările sale elegante Kirie, care prezintă compoziții complicate de floră și faună sculptate în foi de hârtie unice. Utilizând aceeași precizie și estetică capricioasă, cea mai recentă colecție a lui Abe trece de la două dimensiuni la trei pentru a îmbrățișa natura imersivă a povestirii.

Expusă până la 30 ianuarie la Giant Robot din Los Angeles, noua colecție de lucrări suprapune crenguțe verzi în tufișuri dense de frunze. Scenele onirice se cuibăresc în cadrele moi de copăcei și evocă folclorul japonez Nushi. Tradus prin gardian sau spirit, mitul se referă la animale sălbatice divine care locuiesc în munți și păduri și care, de-a lungul secolelor, au crescut până la proporții gigantice. Din cauza puterilor lor imense, creaturile sunt adesea respectate și temute.

În scenele nocturne ale lui Abe, lupi și cerbi enormi întâmpină o tânără fată îmbrăcată într-o pelerină roșie. "Pentru mine, Nushi simbolizează înțelepciunea atemporală care rămâne constantă indiferent de schimbările lumii din jurul nostru", spune ea. "Cred că ne putem identifica cu toții cu acest sentiment - că, uneori, trebuie să ne îndepărtăm de lume, îmbrățișând momente de izolare pentru a ne redescoperi pe noi înșine."

Editura SAGA 2024



