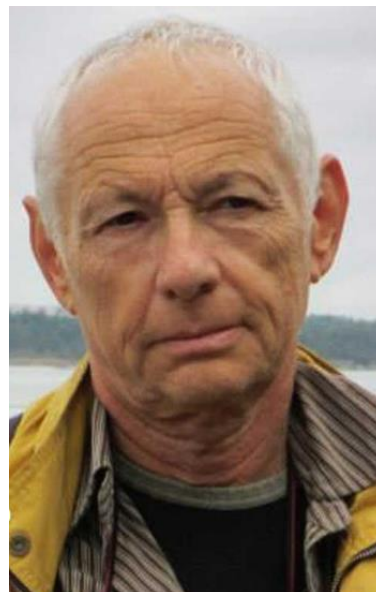


Trei poieZei cu mine

Adrian GRAUENFELS

Accidentul meu cardiolic

Brusc mi-am simțit inima, se muta în alta casă
zicând adio bardule ai trăit destul
am oftat și am chemat salvarea
sunt un soldat le-am zis, aduceți targa
și ei au venit cu halate albe pline de reclame plătite
pentru proteze și scaune cu roțile, ultimul model
mi-au amputat un deget, e nevoie la laborator pentru analize
statistice zicea o blondă bine decoltată
și ei continuau să vină (mereu în grupuri de șapte)
conduși de lideri dibaci care mă demontau în părțile componente
conectate la monitoare LCD, ecograme, cefalometre,
pungi antistatice, și tuburi eoliene pentru un aer stătut
plătit de mine cu cardul.
Ce păcat că procedura era în sanscrită,
iar aripile din penele lui Icar făcute undeva
în Cappadocia lângă Dardanele.
Aveam deja șuruburi, coapse de fier, curele de transmisie
și steagul lui David bine înfipt în spate.
Am decolat cu un zgomot de fiare vechi
lăsând-le ficatul și inima bolnavă,
o plată insuficientă
până la amenda care urma să vină...



Cuvânt înainte și după

Și băiatul acela s-a jucat
cu părul
mamei negru, înrămat în mozaic
cu tente de umbră arsă
fiica din brațe plecase deja în lume
au găsit băiatul la timp pentru a-l salva.
cineva îi va spune adevărul îngrozitor despre
tot ce s-a pierdut. vânătăile de pe spatele lor.
umerii, talia, cum două femei, mama, sora...
L-au cărat. I-au dat apă. În acea zi, el a fost adus în brațe
va afla tot ce trebuie să știe despre familie și lipsa ei.
despre carne, zid, pumn, dinte...

Narcis înainte de a fi frumos, la malul apei

Își ferește privirea: nări și buze, un trup
de apă împletită cu el însuși: până la os
ca un hering, negrul sufletului gonește printre oase
albul penajului de jneapăn disonant trupului său gol,
vântul (în sus) se joacă cu rochia unei femei.
Unui vultur îi cresc penele peste cuib,
împingând, ca și cum ar fi vrut să plutească ușor
peste el însuși, predispus să-și părăsească trupul
pe care l-ai îmbrățișa. Nu, nu există frumusețe aici!
Lac de murmur gros și claxon,
iar mai aproape: apa, pești inutili și vântul care urlă în gol,
un țânțar înfipt în brațele bărbatului.
uite aici ...