

## MARK ROTHKO

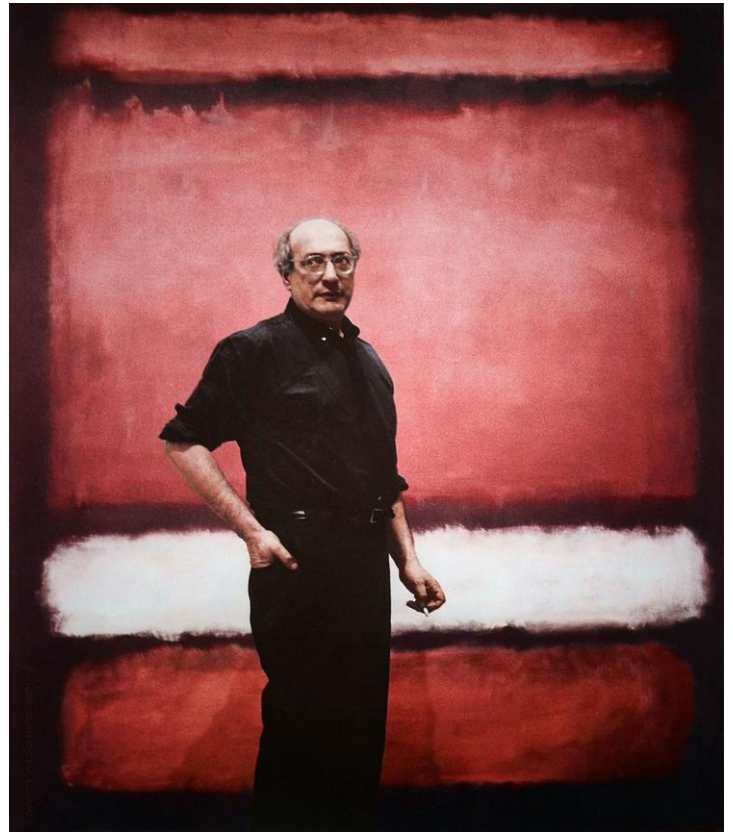
*Peste 100 de lucrări ale lui Rothko vor fi reunite în curând la Paris. După Basquiat/Warhol, Fundația Louis Vuitton din Paris pune în lumina reflectoarelor un alt mare artist american: Mark Rothko.*

*"Am devenit pictor pentru că am vrut să ridic pictura la un nivel la fel de emoționant ca muzica și poezia", spunea **Mark Rothko** (1903-1970).*

Pentru expoziția sa de toamnă, Fondation Louis Vuitton (Paris, arondismentul 16) îi consacră o retrospectivă în perioada 18 octombrie 2023 - 2 aprilie 2024, prima dată de când aceasta a fost prezentată în Franța la Musée d'Art Moderne din Paris, în 1999. Cu 115 lucrări provenind din colecții internaționale prestigioase, printre care National Gallery of Art din Washington, Tate din Londra, Phillips Collection, Museum of Modern Art din New York (MoMA), Art Institute of Chicago și familia artistului, "**Mark Rothko**" urmărește întreaga carieră a artistului, de la primele sale picturi figurative până la lucrările abstracte care definesc arta sa de astăzi.

### **O nouă viziune a operei lui Rothko**

"Scopul acestei retrospective este de a oferi o introducere în întreaga operă a lui Rothko, de la picturile figurative inițiale încoace, și de a explora, prin intermediul rupturilor formale, permanența și profunzimea aceleiași căutări, a aceleiași interogații", explică Suzanne Pagé, director artistic al Fundației Louis Vuitton și curator al expoziției. Evenimentul va oferi, în special, o lectură nouă a operei lui Rothko, în toată pluralitatea sa și departe de interpretările psihologice. În schimb, va evidenția



"întrebările constante ale lui Rothko, dorința sa de a avea un dialog fără cuvinte cu privitorul și refuzul său de a fi văzut ca un "colorist"", precizează fundația Vuitton.

După o introducere cu scene intime și peisaje urbane (în special din metroul newyorkez), expoziția va dezvălui lucrările lui Rothko inspirate de miturile antice și de suprarealism, "prin care a fost exprimată dimensiunea tragică a condiției umane în timpul războiului".

### **Reconstituiri excepționale ale picturilor geometrice Rothko**

Evenimentul va arăta, de asemenea, punctul de cotitură decisiv reprezentat de *Multiformes*, care l-a orientat pe Rothko spre abstracție începând cu 1946, prezentând mase cromatice suspendate. Cu 70 de lucrări, evenimentul va acorda un loc de frunte lucrărilor clasice ale artistului din anii 1950, care suprapun forme rectangulare caracterizate de nuanțe de galben, roșu, ocru, portocaliu, albastru și alb. Această perioadă celebră dezvăluie "un colorist unic în strălucirea radiantă și misterioasă a culorii împinsă la incandescență", descrie Suzanne Pagé.



Mark Rothko , *Untitled (The Subway)* (Subway Station), 1937





În mod excepțional, două instalații istorice vor fi reunite la Fondation Louis Vuitton: expoziția de la Phillips Collection din Washington și Seagram Murals de la Tate din Londra. Un spațiu va reproduce sala permanentă a Phillips Collection (prima Rothko Room proiectată împreună cu artistul) și un alt spațiu va reproduce ansamblul creat în 1958 pentru restaurantul Four Seasons din clădirea Seagram din New York (a cărei construcție a fost condusă de Ludwig Mies van der Rohe) și donat în cele din urmă de artist la Tate în 1969.

De asemenea, ultima cameră promite să fie pe cât de interesantă, pe atât de surprinzătoare. În finalul expoziției va fi prezentat un proiect al artistului pentru noua clădire UNESCO din Paris, care nu a văzut niciodată lumina zilei. Lucrările negre și gri vor fi aliniat cu sculpturi de Alberto Giacometti, "un artist pe care Rothko l-a admirat și a cărui știință a spațiului o împărtășea", explică fundația.

*60 seconde despre Rothko*

<https://www.youtube.com/watch?v=CtCCCK9QWY8&t=2s>

**Traducere AG**

**SAGA**

Mark Rothko, Self-Portrait, 1936, huile sur toile, 81.9 x 65.4 cm



Mark Rothko, Green on Blue (Earth-Green and White), 1956,

