

"Gertrude", la Teatrul Național "I.L. Caragiale".

Autoarele: Monica Andrei, Liliana Popa.

Redactor: Victoria Sara Dazin.

TNB
I. L. CARAGIALE
prezintă în
PREMIERĂ
absolută

UN SPECTACOL DE SILVIU PURCĂRETE
GERTRUDE
de RADU F. ALEXANDRU

din
28 octombrie

CLAUDIU BLEONȚ MIRCEA RUSU MARIUS MANOLE
ALEXANDRU POTOCEAN MARIUS BODOCHI
LARI GIORGESCU PAUL CHIRIBUȚĂ

Scenografia: DRAGOȘ BUHAGIAR Muzica originală: VASILE ȘIRLI
Coregrafia FLORIN FIEROIU

Teatrul Național București
Deutsche Bank XEROX SCR B ZARFA TVR Fundația României ifi romantic BURSA ELLE Digi TV PRESShub Fecimaga

"Gertrude", la Teatrul Național "I.L. Caragiale", București.

Regizorul **Silviu Purcărete** revine la Teatrul Național "I.L. Caragiale", după 11 ani, împreună cu echipa sa fidelă de colaboratori - **Dragoș Buhagiar** - scenografia, **Vasile Șirli** – muzica, pentru a pune în scenă, în premieră absolută, **"Gertrude"** de **Radu F. Alexandru**.

Atras de ideea originală a piesei ce luminează noi înțelesuri privind tragedia lui Hamlet, regizorul Silviu Purcărete, autorul unor montări celebre cu piesele lui Shakespeare, acceptă noua provocare și apreciază textul drept „o scriere impresionantă și emoționantă”, „o exegeză extrem de cinică a mitului”, așa cum declara într-un interviu, explica: „Hamlet” e o enigmă pe care nu spun că nu știu cum s-o rezolv, dar nu știu cum s-o pătrund, pe care ușiță ar trebui intrat ca să cercetez ce e acolo” (Silviu Purcărete, în același interviu consemnat de Horia Ghibuțiu pentru Rock FM).

Printr-un decupaj aproape cinematografic și cu mijloace pur teatrale, într-un decor minimalist, cu aerul unui thriller psihologic, montarea ascunde și descoperă realitatea, visul dar și coșmarul, inefabilul...

Din perspectiva dramaturgului Radu F. Alexandru, rescrierea poveștii enigmaticului prinț danez Hamlet spulberă multe dintre incertitudinile piesei lui Shakespeare, conferind celebrelor personaje sensuri și valențe nebănuite. În *Gertrude*, Regina-mamă, purtătoarea vinii supreme, devine mintea diabolică din spatele unui scenariu despre adulter, minciună, crimă și putere. Dureroase întrebări se ascund în spatele unor ziduri aflate în permanentă mișcare... Cine este ucigașul Regelui? Merită el pedeapsa sau iertarea? Tatăl l-a ucis pe tată? – sunt câteva dintre întrebările ce-și caută răspunsul într-o acțiune în care motivații suspecte și momente de suspans se întrepătrund. Autorul nu se dezice de interogația shakespeariană înfățișându-ni-l pe tânărul Hamlet – cu toate angoasele lui – neobosit în căutarea adevărului.

Criticul Răzvan Voncu numește piesa „o capodoperă”, considerând-o „una dintre cele mai îndrăznețe replici date „marelui Will” în literatura dramatică universală”.

” De fapt, este un adevărat câmp de luptă, unde nu există victime, pentru că Shakespeare propune o relație win-win: orice nouă interpretare poate oferi, un recital intelectual alert, bazat pe o altă logică narativă decât cea cunoscută deja - comentează Pia Brînzeu în eseuul ”Hamlet altfel”, în România literară. Căci dacă te incită misterele morții regelui danez, trebuie să încerci să le rezolvi altfel decât a făcut-o „big-time” Shakespeare. Și să o pornești la drum alături de cineva. De Gertrude, bunăoară”.

Surprinzătoare este și distribuția propusă de Purcărete, care a optat pentru formula ” all male cast”, în care toate rolurile sunt interpretate de actori - bărbați: Claudiu Bleonț (Gertrude), Mircea Rusu (Claudius), Marius Manole (Hamlet), Alexandru Potocean (Horațio), Marius Bodochi (Duhul), Paul Chiribuță - actor la Teatrul ” Toma Caragiu” Ploiești (Polonius) și Lari Giorgescu (Ofelia). Coregrafia este semnată de Florin Fieroiu.

Primele reprezentații ale spectacolului Gertrude au avut loc în zilele de 28 octombrie 2023, (avanpremieră) și 29 octombrie 2023, ora 19:00 (premieră), la Sala Studio.

Următoarele reprezentații sunt programate pentru 9 și 22 noiembrie 2023, ora 19:00.

Montarea piesei a fost impresionantă, grandioasă și cu mare încărcătură având în vedere conotațiile atribuite situațiilor create. Nu mi-aș fi imaginat un astfel de "Hamlet", piesa scrisă de Radu F. Alexandru având ca bază tema shakesperiană, dar într-o altă viziune.

În "Gertrude" de Radu F. Alexandru prințul Hamlet află că tatăl său biologic nu era Hamlet, regele ucis, ci Claudius, fratele regelui, unchiul său, devenit rege prin căsătoria cu Gertrude, soția regelui omorât.

Au fost aleși cei mai buni actori ai Teatrul Național: Claudiu Bleont în rolul Gertrudei, magistral interpretat, Mircea Rusu în rolul lui Claudius, Marius Manole - Hamlet, Duhul: Marius Bodochi, Lari Giorgescu în rolul Ofeliei, Horațio - Alexandru Potocean, Polonius: Paul Chiribuță.

Silviu Purcărete reușește să creeze prin atmosfera încărcată de crime, de mister, de înșelăciuni, adevărate "tablouri" cu rame mișcătoare datorită glisantelor ce se închid, se deschid pe diverse dimensiuni, în funcție de viziunea regizorală.

Prințul Hamlet se sinucide pentru că nu mai știe dacă și pe cine să răzbune, aflând că mama, regina Gertrude și tatăl său, Claudius, devenit rege, sânt doi criminali.

Nu își mai găsește locul în lumea terestră și se împușcă murmurând: "TATĂ" cu privirea ațintită ochii spre cer...

Rescrierea poveștii enigmaticului prinț danez, Hamlet, din perspectiva dramaturgului Radu F. Alexandru, spulberă multe dintre incertitudinile piesei Marelui Will conferind celebrelor personaje sensuri și valențe nebănuite. În Gertrude, Regina-mamă, purtătoarea vinii supreme, devine mintea diabolică din spatele unui scenariu despre adulter, minciună, crimă și putere.

Cine este ucigașul Regelui? Merită el pedeapsa sau iertarea?

Tatăl l-a ucis pe tată? – sunt întrebări ce-și caută răspunsul într-o acțiune în care motivații suspecte se întrepătrund cu momentele de suspans ale unui thriller.

Autorul nu se dezice de interogația shakespeariană înfățișându-ni-l pe tânărul Hamlet – cu toate angostele lui – neobosit în căutarea adevărului.

Printr-un decupaj aproape cinematografic și cu mijloace pur teatrale, într-un decor minimalist, cu aerul unui thriller psihologic, montarea ascunde și descoperă realitatea, visul dar și coșmarul, inefabilul...

Din perspectiva dramaturgului Radu F. Alexandru, rescrierea poveștii enigmaticului prinț danez Hamlet spulberă multe dintre incertitudinile piesei lui Shakespeare, conferind celebrelor personaje sensuri și valențe nebănuite. În **GERTRUDE**, Regina-mamă, purtătoarea vinii supreme, devine mintea diabolică din spatele unui scenariu despre adulter, minciună, crimă și putere.

Dureroase întrebări se ascund în spatele unor ziduri aflate în permanentă mișcare... Cine este ucigașul Regelui? Merită el pedeapsa sau iertarea? Tatăl l-a ucis pe tată? – sunt câteva dintre întrebările ce-și caută răspunsul într-o acțiune în care motivații suspecte și momente de suspans se întrepătrund. Autorul nu se dezice de interogația shakespeariană înfățișându-ni-l pe tânărul Hamlet – cu toate angostele lui – neobosit în căutarea adevărului.

Criticul Răzvan Voncu numește piesa „o capodoperă”, considerând-o „una dintre cele mai îndrăznețe replici date „marelui Will” în literatura dramatică universală”.

„De fapt, este un adevărat câmp de luptă, unde nu există victime, pentru că Shakespeare propune o relație *win-win*: orice nouă interpretare poate oferi, așa cum se întâmplă și cu exemplul ales de noi, un recital intelectual alert, bazat pe o altă logică narativă decât cea cunoscută deja - comentează Pia Brînzeu în eseu *”Hamlet altfel”, în România literară*. Căci dacă te incită misterele morții regelui danez, trebuie să încerci să le rezolvi altfel decât a făcut-o „big-time” Shakespeare. Și să o pornești la drum alături de cineva. De Gertrude, bunăoară”.

Surprinzătoare este și distribuția propusă de Purcărete, care a optat pentru formula ”all male cast”, în care toate rolurile sunt interpretate de actori-bărbați: **CLAUDIU BLEONȚ (Gertrude), MIRCEA RUSU (Claudius), MARIUS MANOLE (Hamlet), ALEXANDRU POTOCEAN (Horațio), MARIUS BODOCHI (Duhul), PAUL CHIRIBUȚĂ - actor la Teatrul ”Toma Caragiu” Ploiești (Polonius) și LARI GIORGESCU (Ofelia)**.

Data premierei: 29.10.2023

Spectacolul „**Gertrude**”, regizat de **Silviu Purcărete** la **Teatrul Național din București** (TNB), are premiera sub auspiciile Festivalului Național de Teatru (FNT), ediția cu numărul 33, desfășurată între 20 și 30 octombrie.

Bravo Silviu Purcarete !

Vivat Teatrul Național "I. L. Caragiale" București !

Liliana Popa, Spectacolul "Gertrude", de Radu F. Alexandru, în regia lui Silviu Purcărete

lilianavpopa@gmail.com /

[Monica Andrei](#), *Silviu PURCĂRETE și “GERTRUDE”, la Teatrul Național din București!*, *TIMPUL*, 28 octombrie 2023.

<https://portal.revistatimpul.ro/blog-andreimonica/silviu-purcarete-si-gertrude-la-teatrul-national-din-bucuresti/>