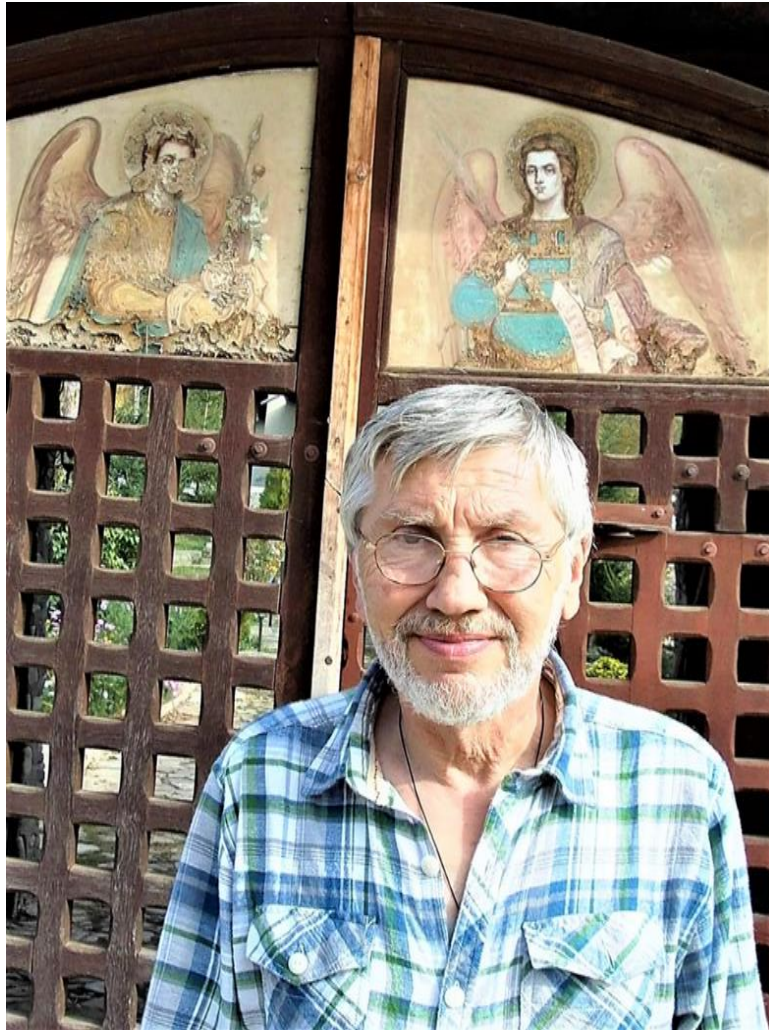


Umbrele pe care le-am lăsat

**Din volumul de versuri *Conclavul Ursitoarelor*
de Adrian Șinca**



Cuvîntul autorului

Dragi cititori, m-am decis să scot acest volum de poezii care reprezintă una din etapele vieții mele literare.

Inițial am abordat poezia în etapa de pre-adolescență, participînd la diferite cenacluri literare. Mult mai tîrziu am decis să public primul meu volum de versuri *Pistrui pe Orizont*.

Conclavul Ursitoarelor, reprezintă o mostră a stilului poeziilor mele, fapt pentru care am introdus în el unele părți reprezentative din *Pistrui pe Orizont*. Veți observa o diferență tematică și de stil în poeziile alese pentru cele două volume.

Ciclul "Umbrele pe care le-am lăsat", reprezintă pentru mine o cristalizare a ideii și a stilului poetic.

În ciclul "Pierdut în amintiri" am vrut să surprind legătura mea cu natura, dar mai ales o parte a copilăriei mele petrecută la casa bunicilor. De-a lungul vieții mele am păstrat acest filon cu Bughea de jos, filon care m-a ajutat emoțional să traversez cu bine separarea mea de țara natală. Imaginea pe care o păstrez legată de acest loc este în interpretarea mea similară cu imaginea Raiului.

Parafrazând poetul Robert Frost care a spus "You can't go home again", "nu te mai poți întoarce acasă din nou", îi dau dreptate, dar acest lucru este valabil cu atât mai mult cu cât, unii dintre noi nu am părăsit cu adevărat "casa" nici odată. Actualul volum, *Conclavul Ursitoarelor* demonstrează exact acest postulat.

Mărturisesc că această culegere de versuri nu conține "tradiționala" prefață scrisă de un expert în domeniu, am ales conștient acest lucru, dorind să vă ofer o parte din sufletul meu.

Vă mulțumesc și vă doresc lectură plăcută.

Adrian Șinca -Robert Andrew von Sinca

MOTTO : "Nu poți găsi poezie nicăieri când nu o porți în tine" Joseph Joubert

Suspensie criogenică

Am avut impertinența

Să pun gânduri pe hârtie.

Poate ți-am simțit prezența

Și am vrut să ți-o dau ție?

Orice scuză îmi găsesc,

Rezultatul mă omoară

Tot mă mint că te iubesc,

Tot eu mor de plictiseală.

Țurțuri ți-au țâșnit din palme,
Sloiuri ți se plimbă-n vene,
Cum, dintre atâtea doamne,
M-am înghețat eu de tine

Când ți-am dat inima ție,
Mi-ai întors-o degerată,
Scumpă doamnă Poezie
Mă înșeli...încă o dată?

Trecere

Aseară sfărîmam stelele,
Cu ciocanul lui Thor,făcîdu-le praf,
Să-ți fie pasul moale, alergînd spre mine.
Ieri seară,mi-am vîndut visele
Pe o mîna de monezi de argint,
Să ți le pun pe pleoape.
Astăzi,sărac și gol ca Adam,
O iau de la capăt ...Sisific.

Natură moartă

Sunt rătăcit în codrul amintirii
și crengile mă zgîrie pe pleoape.
Secat este de mult rîul iubirii,
căci nimeni nu tînjește să se-adape.

Aud cum urlă lupii geloziei
și negîndite taine se întorc.
E sfărîmat altarul poeziei,
iar muzele, de plictiseală,torc.

În con de brazi, sărutul a-nlemnit
și răsuflarea se transformă-n vînt.
Ce-a fost etern, acuma s-a sfîrșit,
și uneori mă-ntreb dacă mai sînt...

Îngerul oglindit

Am un înger sălbatic.
Îmi trage o rafală de pumni.
Își uită aripile-n baruri.
L-am prins jumulindu-și din pene,
lăsându-le monedă pe mese de poker.

În noaptea Învierii,
l-am scos pe cauțiune,
amanetîndu-mi pantofii și inima.
Umblam desculț în beznă,
fără un ban de lumînări.

Îngerul meu păzitor doarme
pe bănci prin parcuri,
mănîncă semințe prăjite,
înjură în aramaică ca un birjar.

Într-una din seri, ținîndu-mă de mîină,
m-a dus pînă la capătul lumii,
apoi, mă-ndeamnă să urc către Rai,
cu grijă furîndu-mi treptele scării.

Întoarcerea de la bătălie

Cu palmele arzînd pline de tine,
Și degetele tale-n părul meu,
Ajung acasă, singur, în rușine,
Împovărat de întrebări mereu.

La mine pe genunchi stăteai în transă,
În gîndul meu tu ți-ai cioplit portretul,
Ai dat speranței iar o nouă șansă,
Iubind bărbatul, ucigînd poetul.

Să fi fost doar un vis, mă-ntreb în sine,
Cînd inima doar cioburi mi-a rămas;

Dar nu contează,cînd am fost cu tine,
Te-am ascultat și-am dat iubirii glas.

Bătrînul lup

Bătrînul lup își linge rana,
Apoi înfige dinții-n luna
Ar hăulii la ea dar n-o urăște.
A năpîrlit bătrînul lup
Nici cîinii nu-i mai știu de frică,
Dar colții ascuțiți pe lună
Sclipesc... ca-n vremurile bune.

Plaja

Nisipul scîrțâie prelung sub soare,
Își amintește de clepsidra spartă.
Din nou se vrea o scoică-n depărtare,
Dar este prea încins, să-și vrea o altă
Soartă.
Așteaptă iar refluxul ud și rece
Și scînteiază fără scop precis,
Secundele se-nghesuie să plece,
Și-n grabă, au uitat timpul...deschis.

Izvorul

La izvorul "Poezie"
Am venit cu un ulcior,
Am stat pînă la chindie,
Mă-ntorsei cu dînsul gol.

Muzele aliniate,
Fiecare c-o găleată,
Pînă-mi vine rîndul, frate,
Băuseră apa toată.

Scărpînîndu-mă mirat,

Aud vântul insolent:

"Eu de mult, ți-am tot suflat,
Ulcior ai, dar nu...talent".

Pana lui Pegasus

Ca Lady Godiva, pe calul bălan
Cobori dintre nori, ascuțindu-ți securea,
Pe grumazul meu bătătorit de timp și așteptări.
Bidiviul tău nehează macabru,
Visându-se Pegasus.
C-o aripă frântă
Îmi mângâie vântul fruntea arzînd,
Căzută-n țărîină.
Respiră iubito, pentru mine.
Pentru ființa mea, uitată
Undeva pe-o potecă de munte.

Dansuri păgîne

Înfășurat în giulgiul zorilor,
Mă destram la poalele norului.
Gînd peste gînd, respirînd monoton,
Prin piele adun cuvinte broboane.
În jur, tăcerile dansează haotic,
Pe ritmuri de tobe din scoarță și ceară.
Mă plouă mocănește clorofila,
invocînd dansuri păgîne.
Din cer, Ursa Mare-și coboară
craniul pe umărul meu.
În nări crescîndu-mi mirosul de fiară,
Așteptînd ursitoarele bete de jale...

Înger? Demon? Muză?

Dansează pixul singur pe hîtie,
Căci mintea mea de tine-i îmbătată,
Nici nu mai vrea să scrie poezie,
Visează s-te sărute înc-odată.

La ce ne folosesc metafore și rime?
Cînd perna poartă-amprenta feței tale
Simt doar dorința-nvolburată-n mine
Încerc s-adorm dar visele-mi sunt goale.

Prividu-te, simt inima cum doare,
Sedus pe veci de-a ta prezență.
Trei sferturi ești numai picioare
Și-un sfert iubire, kintesență.

Bărbații trec timizi pe lîngă tine,
Tu nici nu vezi cum salivează.
Femeile zîmbesc, cu gheață-n vine,
Nici să respire azi nu mai cutează.