

**Selma Lagerlöf**

**Un roman despre Orașul Sfânt și prima scriitoare care a câștigat  
Premiul Nobel pentru Literatură-1909**

Tradus și redactat: Victoria Sara Dazin



## Selma Lagerlöf

### Un roman despre Orașul Sfânt și prima scriitoare care a câștigat Premiul Nobel pentru Literatură-1909

Selma Lagerlöf

(Selma Otiliana Lovisa Lagerlöf; Marbacka, 1858 - 1940)

Selma Otilia Lovisa Lagerlöf (1858-1940), născută în Suedia, a fost o scriitoare de faimă universală și prima femeie care a obținut un Premiu Nobel pentru Literatură.

O carte pentru copii și un roman despre Orașul Sfânt au făcut din această scriitoare prima din lume care a câștigat Premiul Nobel pentru Literatură. Cartea pentru copii ne este familiară tuturor, dar nuvela mai puțin cunoscută este poate și mai importantă și i-a influențat și pe liderii sionismului. Cartea pentru copii este "*Călătoria minunată prin Suedia a lui Nils Holgersson (1906-1907)*", una dintre cele mai îndrăgite cărți pentru copiii din lume. Cartea pentru care Selma Lagerfeld a primit Premiul Nobel se numește simplu "Ierusalim".

Selma Lagerlöf, a fost primul doctor onorific în filozofie suedeză, a primit Premiul Nobel în 1909 și a intrat la Academia Suedeză în 1914.



Când avea trei ani, Selma Lagerlöf a contractat poliomielita, care a împiedicat-o să participe la toate jocurile de copii, dar a dezvoltat o mare dragoste pentru lectură și a cunoscut de timpuriu autori precum Hans Christian Andersen , Frații Grimm , Alexander Dumas și Walter Scott. Ea a stat acasă cu bunica și a studiat cu profesori particulari. Legendele pe care le-a auzit de la bunica ei și de la muncitorii fermei împreună cu poveștile mitologice ale popoarelor nordice pe care i le-au spus și pe care le-a citit, au fost principala ei sursă de inspirație.

Selma Lagerlöf a studiat la Liceul Sjöber și la Seminarul Superior Regal pentru Studii Pedagogice, începând să lucreze ca profesoară în orașul Landskrona. În această perioadă ea deja scria și publica în unele ziare locale, legate de mișcarea feministă suedeză, care ulterior avea să-i ofere sprijin financiar și să o ajute să publice pentru prima dată.

Zece ani a fost profesoară la Landskrona, iar în 1895, stimulată de progresul ei în literatură, a îndrăznit să-și părăsească profesia de dascăl și să se dedice exclusiv unei cariere literare. Tradiția de a povesti a fost foarte semnificativă pentru activitatea

literară a Selmei Lagerlöf: această influență este prezentă în *Povestea lui Gösta Berling* (1891).

În discursul ei de la ceremonia premiului Nobel, ea le-a mulțumit și a spus că le are o mare datorie.

Cu cinci dintre capitolele care alcătuiesc acest roman, a cărui poveste se petrece în Värmland în 1820, Selma Lagerlöf a câștigat primul premiu la un concurs de romane în 1890. În anul următor a încheiat povestea celor doisprezece cavaleri din Ekeby, reședința femeii. al comandantului (în roman, Ekeby este Rottneros). Deși la început acest roman a provocat critici batjocoritoare, a devenit un succes pentru publicul larg și a fost considerat chiar una dintre lucrările care aveau să deschidă calea modernismului.

Când Geralf și Alkan s-au cunoscut, în 1894, între ele s-a legat o prietenie care a fost cea mai importantă legătură din viața lor. Sophie Alken, o scriitoare și traducătoare evreică suedeză, s-a născut într-o familie bine înființată și educată, s-a căsătorit la o vârstă fragedă și a avut o fiică. La Crăciunul anului 1879, i s-a întâmplat un dezastru teribil, iar soțul ei a murit. A doua zi a murit și fiica ei, iar câteva zile mai târziu a murit și tatăl ei. Întâlnirea cu Lagerlf, câțiva ani mai târziu, era vindecătoare pentru sufletul ei rănit.

Ambele erau femei geniale și de succes, curioase, talentate și independente În 1895, ele au plecat într-o călătorie în Italia. Erau libere, doreau să călătorească prin lume și să scrie. Selma a găsit inspirație pentru romanul ei *Miracolele lui Antihrist* (1897), care descrie absența unei legături între ideile socialismului și cele ale catolicismului din Sicilia.

După perioada călătoriilor în Europa, era timpul pentru o aventură în Orientul Mijlociu. Între 1899-1900 au vizitat Palestina. Această călătorie i-a oferit material pentru marea sa capodopera epică, *Ierusalim* (I-II, 1901-1902), o carte care a influențat profund literatura vremii. Deși protagoniștii săi nu erau evrei, „Ierusalim” a ajuns și la membrii mișcării sioniste: literatura scandinavă era atunci foarte cunoscută și și-a găsit drum în literatura ebraică prin oamenii cărții și traducătorii care citeau literatura suedeză în limba rusă. iar mai târziu a tradus-o în ebraică.

După *Banii domnului Arne* (1903), o poveste despre un dosar penal, el a scris una dintre cele mai faimoase cărți ale sale, *Călătoria minunată prin Suedia a lui Nils Holgersson* (1906-1907). Dintre lucrările rămase, merită evidențiate *Povestea unei case de țară impunătoare* (1899), *Carretero* (1912), care se bazează pe o poveste despre căruciorul morții și *Împăratul Portugaliei* (1914). În anii 1920 a publicat trilogia *Inelul lui Löwensköld* (1925), *Charlotte Löwensköld* (1925) și *Anna Svärd* (1928), o cronică de familie în care a lansat o sondă psihologică profundă.

Selma Lagerlöf a știut să spună povești într-un mod genial, descriind o mare diversitate de destine umane. Apreciată alături de James Matthew Barrie drept unul dintre cei mai buni cultivatori ai literaturii pentru copii ai timpului ei, scriitoarea a amestecat mitul și fantezia cu realismul cu trăsături moraliste: bunătatea, dragostea și munca făcută cu responsabilitate sunt cele mai puternice puteri din lumea lor. În ceea ce privește cunoștințele sale psihologice, a demonstrat o mare clarviziune intuitivă. Unele dintre lucrările sale au fost aduse pe ecran.

Selma Lagerlöf a locuit în Falun între 1897 și 1909, dar apoi s-a mutat în casa copilăriei ei, Marbacka.

Fernández, Tomás și Tamaro, Elena. „Biografia lui Selma Lagerlöf”. În *Biografii și vieți. Enciclopedia biografică online* [Internet]. Barcelona, Spania, 2004. Disponibil la <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/l/lagerlof.htm>

<https://iqh.es/lagerlof-selma/>

<https://www.lecturalia.com/autor/1011/selma-lagerlof>

