

Alfred Poplingher  
GRAN VIA DE MADRID



După a patra mea vizită la Madrid cred că pot declara fără ezitare : Gran Via e cea mai frumoasă artera a capitalelor Europei . E -adevărat că nu are lățimea celebrei Champs Elysee și că nu este mărginită de copaci falnici .În schimb abundența clădirilor a căror arhitectură te face să-ți îndrepti mereu capul in sus și să nu încetezi în a admira imaginația și talentul celor care le-au proiectat , o face , cel puțin pentru mine unică.

Ideea trasării unui bulevard în centrul Madridului a luat naștere încă pe la mijlocul secolului 19 dar practic lucrările au început doar în 1910 după planurile arhitecților Lopez Sallaberry și Octavio Palacios și au necesitat demolarea a peste 300 de imobile și desființarea a 10 străzi. Traseul întregii artere a fost finalizat în 1929.

Numele bulevardului a fost schimbat de câteva ori : în timpul războiului civil s-a numit Avenida de la Union Sovietic , apoi Avenida

de Rusia, în semn de prețuire și omagiu pentru ajutorul acordat forțelor de stânga spaniole în timpul războiului civil. După cucerirea puterii de către generalul Franco , numele a fost schimbat în Avenida Jose Antonio după numele întemeietorului partidului fascist spaniol. Din 1981 celebra arteră ia numele de Gran Via.

Chiar de la început artera a găzduit sedii ale marilor societăți de asigurare , primul magazin universal din Madrid, restaurante , cafenele și cinematografe. Datorită numărului mare de teatre și săli de spectacole care au luat cu timpul locul cinematografelor, a fost denumită și Broadway of Madrid.

Pe parcursul celor 1.3 km. te întâlnești cu zeci de clădiri din care peste 20 de o deosebită frumusețe și originalitate. Se disting cu predominanță stilurile arhitectonice Art Deco și Eclectic . Câteva rânduri despre clădirile care m-au impresionat în mod deosebit.

Edificiul Metropolis: este singurul de pe parcursul bulevardului care nu a fost conceput de un arhitect autohton ci de doi francezi, Jules și Raymond Fevrier.



A fost inaugurat în 1911 și adăpostește și în zilele noastre birouri ale unei mari societăți de asigurări. Stilul arhitectonic e denumit Beaux Arts , a apărut în Franța în ultima jumătate a secolului 19 și se caracterizează prin combinarea mai multor elemente arhitectonice clasice și folosirea pe scară largă a metalului și sticlei.

Casa del Libro situată la numărul 29 al arterei.



Ridicată în 1923 și proiectată de arhitectul Jose Yarmos Larrosa. A fost prima librărie moderna din Spania. Ultimul etaj folosește ca hotel.

Clădirea Grassy de la numărul 1 al bulevardului.





A fost concepută de arhitectul Eladio Laredo y Corranza în stil eclectic și inaugurată în 1917. Adăpostește printre altele un interesant și bogat muzeu de ceasuri antice.

Clădirea Capitol de la numărul 41. Concepută de arhitecții Vicente Eced și Luiz Martinez Feduchi. A fost inaugurată în 1933 și clădită în stil Art Deco.



Adăpostește și astăzi trei mari săli de cinematografe, săli de conferințe și pentru diverse evenimente.

Edificiul Gran Pena, situat la numărul 2.



A fost construit după planurile arhitecților Eduardo Gamba Sanz și Antonio de Zumarraga în stil eclectic și inaugurat în 1914. Folosește parțial ca hotel și club particular exclusiv.

Palatio de la Prensa situat la numărul 46 . Conceput după planurile arhitectului Pedro Muguruza Otano, un fervent susținător al partidului spaniol falangist.



A fost inaugurat în 1930 . Stilul arhitectonic e vădit influențat de cel american New-Yorkez . A fost gândit și construit cu scopul de a găzdui o sală de cinematograful , de teatru, birouri și apartamente particulare.

Casa Matesanz , se află la numărul 27.



Construcția a fost finalizată în 1923 după planurile arhitectului Antonio Palacios Ramilo , în stil eclectic. Găzduiește birouri și o școală superioară de Design.

Casa Vicente Patuel, situată la numărul 31.





Este creația arhitectului Jose Miguel de la Quadra Salcedo care este și proiectantul altor clădiri de pe Gran Via. Inaugurarea a avut loc în 1927.

Hotel de Las Letras , la numărul 11. A fost inaugurat în 1917.



*Conceput de arhitectul Cesareo Iradier ca reședință a contelui de Artaza. Din 2005 folosește ca hotel.*

Casino de Gran Via , aflat la numărul 24. Construcția a fost finalizată in 1927 în stil Art Deco după planurile arhitectului Joaquin y Luis Sainz de los Terros.



*Pe lângă elegantul casino adăpostește și un hotel.*

În ansamblu , Gran Via în diversitatea arhitectonică prezintă prin stilurile Art Nouveau ,Art Deco , Beaux Art Eclectic, Neo Mudejar și Neo Plateresque , este un microcosmos al școlii de arhitectura spaniolă a începutului de secol 20, ai cărei reprezentanți de frunte au fost Antoni y Cornet Gaudi și Antonio Palacios y Ramilo.

Pentru toți cei pe care arhitectura începutului secolului 20 îi pasionează în mod deosebit dar și pentru oricine apreciază frumosul, plimbarea de-a lungul bulevardului Gran Via acordă plăcere și satisfacție și insuflă dorința de a reveni.

