

Scurta prezentare biobibliografică a scriitoarei Melania Rusu Caragioiu

Melania Rusu Caragioiu, pseudonim Mélanie Russo, născută la 24 mai 1931, Ilteu, Arad-România, pensionară, inginer și atestată în biblioteconomie (Bibliotecar la B.J. Timișoara, 1974-1988). Părinți Ioan și Ilma Rusu. Tatăl impiegat de mișcare, ulterior, șef de gară, CFR.

- Absolventă 1951, Liceul de fete, Elena Ghiba Birta, Arad
- Facultatea de Agronomie, Politehnica Timișoara (1951-1956)
- Poetă, publicistă scriitoare, autoare, în colectivul de redacție a cinci reviste dintre care două internaționale
- Debut în publicistică în 1975 „ Drapelul Roșu” - Timișoara; debut literar în „Orizont”-Timișoara, 1979; debut editorial 2006, Bârda- România
- Membru de onoare al orașului „ Băile Herculane, România
- Cofondator și membru al Cenaclului de limba franceza „Anneau poetique”, Montreal, Canada, 2003
- Cofondator și vicepreședintă a Asociației Scriitorilor Români din America de Nord („ASRAN”)
- Secretara Congresului Canadian Român, Canada, 2005-2007

Cărți literare publicate - menționate pe tematică distinctă

CARTI PENTRU COPII

- 9 cărți în versuri, pentru copii, din care două on line dintre care una în limba franceză:
 - „Basm și poeme în versuri pentru copii”, Ed. Cuget românesc-Bârda, 2006, cu ilustrații, pentru copii 5-6 ani
 - „Doi pisoi cu ochi de stele”, Ed. Cuget românesc, Bârda, 2007, aventuri hazlii, cu ilustrații, pentru copii 6-8 ani
 - „Mingea” Ed, Cuget românesc, Bârda,2014, carte color bogat ilustrată pentru copii 2-4 ani.
 - „Aventuri cu Luc-Piticul, care face pe voinicul”, ED. Singur, Târgoviște, 2014, roman în versuri, ilustrații grafice color, 68 pag. pentru copii 4-7 ani.
 - „Trăia odată o carte care era prietenă cu X BOX și Nintendo”, Ed. Singur, Târgoviște, 2015., poeme hazlii, pentru copii, 6-9 ani
 - „Dansul bucuriei, ED. Singur, Târgoviște, 2017, carte cu ilustrații color, pentru copii 2-4 ani.
 - „Prin urzici și bruscălanii”, ED. Cuget Românesc-Bârda, 2018, poezii hazlii, pentru copii 6-9 ani
 - „Le porcelet curieux”, aventuri pentru copii, 3-5 ani, Edition 999, Ebook – carte online
 - „Cartea Oanei”, micul roman biografic al campioanei mondiale la arte marțiale Oana Kiliana Maria Opruț, Montreal. Format virtual în lucru pentru publicare online

CARTI IN VERSURI PENTRU ADULTI

- „Furtuni fecunde”, Ed. Cuget românesc, Bârda, 2011, (vers alb) „Furtuni fecunde” , Ed. Destine, Montreal-Canada, 2012
- „Spre ceruri sacre”, Ed. Cuget românesc, Bârda, 2012 (poeme religioase și confesiuni)
- „Pinteni cu năluci”, Ed Singur, Târgoviște, 2012, (vers clasic)
- „Pe igliță”, Ed. Singur, Târgoviște, 2013, (sonete)
- „Epigrame pocăite”, Ed. Mirton, Timișoara, 2013 (epigrame, carte de buzunar)
- „Poeme într-un stih”, Ed. Napoca Nova, Cluj-Napoca, 2014, (cugetări, haikuri)
- „Glia de aur”, Ed. Singur, Târgoviște, 2016 (poezie socio-patriotică în vers clasic) carte în proză pentru adulți, cronici și interviuri
- „Ani de Canada”, Editura „Singur”-Târgoviște, 2016
- „ Oanea”, Ed, „Cuget românesc”Bârda, 2017 , carte omagială alcătuită din culegerile tatălui autoarei
- „Cîntați poeți, cântați, ED. Singur, Târgoviște, 2017, versuri omagiale închinare poezilor
- „Spicuri din cercetare” - carte format academic, Editura Mircea Bartan, Ohio-USA

DIPLOME, DISTINCȚII, MEDALII

Voi prezenta mai jos doar distincțiile cele mai importante obținute în cei patruzeci și cinci de ani de viață literară deoarece aceste diplome descriu activitatea mea continuă până la zi:

- DIPLOMĂ DE ONOARE, Ministerul Turismului, Primăria Stațiunii Băile Herculane, „Diplomă de onoare” se conferă: Rusu Caragioiu Melania, titlul de prieten al Stațiunii bimilenare, Băile Herculane. 7.06.1986. L.S.
- HRISOV – CHARTER – titlu nobiliar. Casa Cumană de Panciu, Montreal, București, Gagauz Yeri, Eu al 51-lea Mare Han Eugen Eni Han de Panciu, acordăm onorabilei Melania Rusu Caragioiu rangul nobiliar împreună cu toate privilegiile și obligațiile ce derivă din Codul de onoare al Casei noastre. Eugen Eni Han Caraghiaur. 19-II-2005, L.S. Casa Română de Panciu.
- TROFEUL „Semper fidelitas” (aur, 3 stele), A.C.C.B. Timișoara-România, 27 august 2013
- PLACĂ JUBILIARĂ AURITĂ în cutie comemorativă. Asociația Culturală „Constantin Brâncuși”, Timișoara, Jud.Timiș, România acordă Scriitoarei Melania Rusu Caragioiu, personalitate marcantă a vieții cultural-artistice din țară (Timișoara) și diaspora, autoare a mai multor volume de poezie și proză „Basm în versuri și poeme pentru copii (2006) „Doi pisoi cu ochi de stele”(2007) Furtuni fecunde”(2011), „Furtuni fecunde” (2012), „Pinteni cu năluci (2012), „Spre ceruri sacre”, 2012), în semn de înaltă prețuire și admirație. 27.08.2013, Timișoara, România
- DIPLOMĂ de EXCELENȚĂ : “Se acordă acest ÎNSCRIS de ONOARE Doamnei Melania Rusu Caragioiu în semn de profundă grațitudine pentru contribuția deosebită la promovarea valorilor culturale românești la nivel internațional și în mod special pentru volumul „Furtuni fecunde” și colaborare permanentă. Președinte Prof. Univ. Dr. Ing. Horia Ciocârlie, Jurist Aurel Matei Bancu, 27 august 2013
- DIPLÔME DE PARTICIPATION. Le Xlle Festival International des Écrivains et Artistes. „La moisson lyrique des baies sauvages”, 3-4 octobre 2015. „Diplôme de participation\ décerné à Melania Rusu Caragioiu pour sa participation au Xlle Festival International des écrivains et artistes de Val-David, „La moisson lyrique des baies sauvages, 3-4 octobre

2015. Offert par la Résidence internationale des écrivains et artistes, Val-David, Québec. Flavia Cosma - Directrice; Luminita Suse- Coordinatrice du festival; Mirian Caloretti- Conseiller académique.

- **DIPLÔME DE PARTICIPATION.** Le XIIIe Festival International des Écrivains et Artistes, Val David. „Des paroles dans le monde” (Palabra en el mundo), 4 juin et 5 juin 2016. „Diplôme de participation” décerné à Melania Rusu Caragioiu pour sa participation au XIIIe Festival international des écrivains et artistes Val-David, offert par La Résidence internationale des écrivains et artistes Val-David, Québec. Flavia Cosma-Directrice; Luminita Suse - Coordinatrice; Mirian Caloretti - Coseiller académique.
- **DIPLÔME DE MÉRITE,** le XIVe Festival International des Écrivains et Artistes, „La moisson lyrique des baies sauvages”, 8-9 octobre 2016. „Diplôme de mérite” décerné à Melania Rusu Caragioiu pour son importante contribution au XIVe Festival International des écrivains et artistes de Val- David „La moisson liryque des baies sauvages”, 8-9 octobre 2016. Offert par la Résidence internationale des écrivains et artistes, Val-David, (Québec). Flavia Cosma-Directrice^; Luminita Suse - Coordinatrice du festival; Mirian Caloretti - Conseiller académique
- **DIPLÔME DE MÉRITE.** Le XVe Festival des Écrivains et Artistes, „Les mots du monde” /Palabra en el mundo, 10 juin et 11 juin 2017. „Diplôme de mérite” décerné à Melania Rusu Caragioiu pour son importante contribution au XVe Festival International des écrivains et artistes de Val-David, „Les mots du monde” /Palabra en el mundo/du 10 juin et 11 juin 2017, offert par la Résidence internationale des écrivains et artistes, Val-David, Québec. Flavia Cosma, Directrice” Luminita Suse, Coordinatrice; Mirian Caloretti, Conseiller académique
- **DIPLÔME DE PARTICIPATION.** Le XVIe Festival international des Écrivains et Artistes, „La moisson des baies sauvages, Val David, 7-8 octobre 2017. „Diplôme de participation” décerné à Melania Rusu Caragioiu pour sa participation au XVIe Festival International des écrivains et artistes de Val-David. „La moisson des baies sauvages”, 7-8 octobre 2017, Offert par La Résidence Internationale des écrivains et artistes, Val-David, Québec. Flavia Cosma-Directrice; Luminita Suse- Coordinatrice du festival; Mirian Caloretti-Conseiller académique.
- **DIPLÔME DE PARTICIPATION,** Le XVIII-e Festival International des Écrivains et Artistes „La moisson lyrique des baies sauvages”29 - 30 septembre 2018 „Diplôme de participation” décerné à Melania Rusu Caragioiu pour sa participation au XVIIIe Festival International des écrivains et artistes de Val-David, „La moisson lyrique des baies sauvages”, 29-30 septembre 2018. Offert par la Résidence Internationale des Écrivains et Artistes, Val David, Q▼ébec. Flavia Cosma-Directrice; Luminita Suse-Coordinatrice du festival; Mirian Caloretti- Conseiller académique.
- **DIPLOMĂ.** Liceul teoretic „Vlad Țepeș”-Timișoara, „ Lumină lină” „Festivalul- Concurs Internațional de creație literar-artistică și educativ științifică religioasă, ediția a XIV--a, Timișoara-România, Director Tiberiu Ciobanu, Responsabili de proiect Tiberiu Ciobanu, Otilia Breban, Alina Șușoi. Se acordă Diplomă „ Premiul I „Ziariști-Etnice”, d-nei Melania Rusu Caragioiu (Canada), pentru volumul „Oanea”, 13 septembrie 2017. In memoriam Aurel Turcuș.
- **PREMIUL I, DIPLOMĂ.** Liceul teoretic „Vlad Țepeș”-Timișoara „Lumină lină”, Festivalul Concurs Internațional de creație literar- artistică și educativ științifică religioasă, ediția a

XV-a, 14 septembrie 2018, Timișoara-România, Director Tiberiu Ciobanu. Responsabil de proiect Tiberiu Ciobanu. Acordă Diplomă Premiul I „Ziariști-Etnice” d-nei Melania Rusu Caragioiu (Canada) pentru volumul de proză-critică, „Ani de Canada”. In memoriam Aurel Turcuș

- DIPLOMĂ, Cenaclul literar „Mihai Eminescu” –Montreal, Președinte Livia Nemțeanu. Se acordă d-nei Melania Rusu Caragioiu pentru excepționalele scrieri prezentate în cadrul cenaclului în perioada 2008- 2012, L.S.
- DIPLOMĂ DE ONOARE, Consiliul Județean Timiș, Asociația Culturală „Constantin Brâncuși” “Festivalul Doinelor 2018”, „Diplomă de onoare” se acordă Doamnei Melania Rusu Caragioiu pentru merite deosebite în promovarea folklorului, tradițiilor și portului popular, Timișoara, 8 septembrie 2018. Eveniment susținut de Cabinetul Europeanar, europarlamentarul umanist Maria Grapini.
- DIPLOMĂ , „Valori perene, naștere și renaștere”. Inspectoratul Școlar al Județului Timiș, Casa Corpului Didactic-Timiș, Școala gimnazială Nr.25-Timișoara, Liga Scriitorilor Secțiunea Banat, Biserica Martirilor-Timișoara. Se acordă d-nei Melania Rusu Caragioiu de la Liga Scriitorilor Români pentru participare cu lucrarea „Despre vechi pravile în colecțiile BJT”, la simpozionul național „ Valori perene - naștere și renaștere” care a avut loc în data de 26.03.2015 la Școala gimnazială Nr. 25 - Timișoara.
- DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ. Asociația Culturală „Constantin Brâncuși”-Timișoara, Revista de cultură „Coloana Infinitului”. „Diplomă de excelență”. Se acordă acest Înscriș de onoare Doamnei Melania Rusu Caragioiu în semn de profundă grațitudine, pentru contribuția deosebită la promovarea valorilor culturale românești la nivel internațional, și în mod special pentru volumul „Furtuni fecunde” și colaborare permanentă. Președinte, Prof.Univ.Dr.Ing. Horia Ciocârlie; Jurist, Matei Aurel Bancu. Timișoara, 27 august 2013.
- PREMIUL SPECIAL Juriul Cenaclului Epigramaștilor din Montreal, Președintele Cenaclului Ion Anton Datcu, conferă „Premiul special: Pălăria sugestivă” D-nei Melania Rusu Caragioiu, pentru cea mai frumoasă, expresivă și inspirată pălărie prezentată la Cenaclul Epigramaștilor din 31.10. 2013. Este vorba de o întrunire deosebită în cadrul căreia s-a sărbătorit Ziua de Halloween, într-o atmosferă atrăgătoare, garnisită cu felii lirice, atent selectate, glazurate cu nelipsitele arome de amuzament.
- PREMIUL SPECIAL Juriul Cenaclului Epigramaștilor din Montreal, Președintele Cenaclului Ion Anton Datcu, conferă Premiul special de „Cavaler al floretei cu patru muchii inteligente” D-nei Ing. Melania Rusu Caragioiu, pentru: 1) cele mai reușite epigrame create până la ora actuală, merite prin care a contribuit efectiv la ridicarea frumuseții întrunirilor literare ale genului, care, de fiecare dată sunt tot mai atrăgătoare stârnind interesul iubitorilor de umor... 2)structura versurilor de mare claritate, la obiect, fără echivoc, respectând îndemnul poetului clasic francez Jean de Santeul, care, în anul 1690 a lansat memorabila constatare: „Îndreptăm moravurile râzând” (Castigat ridendo mores). 3) îndelungata activitate publicistică. Zestrea editorială a celui premiat este de mare valoare, motiv pentru care suntem datori să reamintim versurile lui Tudor Arghezi: „Nu-ți voi lăsa drept bunuri după moarte, Decât un nume adunat pe-o carte”. 31.10.2013
- DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ, Asociația Culturală „Constantin Brâncuși”-Timișoara. Președinte

Prof. Univ. Dr. Horia Ciocârlie, Secretar, Cons. Jur. Aurel-Matei Bancu. Se acordă acest înscris de onoare, D-nei Melania Rusu Caragioiu ca semn de recunoaștere a talentului, dăruirii și meritelor deosebite pentru implicarea și contribuția importantă dusă pe plan național și internațional la promovarea limbii, artei și culturii române precum și la păstrarea tradițiilor culturale românești. L.S. Timișoara la 22 februarie 2014

- LEGITIMAȚIE L S Președinte A. Florin Țene. Liga Scriitorilor din România. Mrs/Ms is a member of Writers League of Romania. Legitimație 549, Caragioiu Melania, pseudonim Melanie Russo. L.S.
- FILM TURNAT, Un documentaire (film), „Jeunes ailleurs, vieilles ici,” réalisé par Cathy Wang et Feven Ghebremariam sous la direction scientifique de Michèle Charpentier et Anne Quéniart (CRSH). UQAM, Chaire de recherche sur le vieillissement et la diversité citoyenne. 2015/08/11, (protagoniște, Melania Rusu Caragioiu accompagnée par 3 autres protagonistes)
- MEDALIA Marea Unire, 1918-2018. Diplomă Centenarul Unirii și Medalia jubiliară, Asociațiile din Montreal, Canada. „100 0 Centenarul Marii Uniri”. 2018.
- CERTIFICATE of PARTICIPATION, Festival of Arts 2015. Fine Arts. Martial Arts. Dance. Music. Photos „Certificate of Participation”, Melania Rusu Caragioiu. Mulțumiri speciale. Festival of Arts, President Master IOAN OPRUȚ 7 DAN JOTAIKIDO-JUTSU. 31 mai 2015.
- MEDALIA de AUR JOTAIKIDO-JUTSU, acordată de Master IOAN OPRUȚ 7 DAN JOTAIKIDO-JUTSU, f.a., Melaniei Rusu Caragioiu
- DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ. Asociația Culturală „Constantin Brâncuși”, Timișoara. „Diplomă de excelență”. Acordăm acest înscris de onoare D-nei Melania Caragioiu drept semn de apreciere și aleasă prețuire a meritelor deosebite, a talentului și implicării cu dăruire la promovarea limbii române, a culturii și a spiritualității naționale, la evidențierea și păstrarea valorilor tradiționale, pentru devotamentul și eforturile deosebite în promovarea sentimentelor de unitate și mândrie națională a românilor care trăiesc în diaspora, cât și prin activitatea fructuoasă în domeniul cărții. Președinte, Prof.Univ. Dr. Ing. Horia Ciocârlie; Secretar, Cons. Jur. Aurel-Matei Bancu. Timișoara, 21.08.2016.
- DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ. Ambasadorul Republicii Moldova în Canada, Ana Beleavschii, Președinte CMQ, Ala Mindicanu, acordă Diplomă de excelență D-nei Melania Rusu Caragioiu pentru promovarea culturii și tradițiilor naționale în Canada, pentru activitatea plină de devotament în cadrul comunității de limbă română din Montreal și pentru promovarea cu succes a imaginii Republicii Moldova în Canada. Montreal, Canada, 17 decembrie 2016 Festivalul de datini și obiceiuri de Crăciun „Focul din vatră” Ediția II.
- DIPLOMĂ CETĂȚEAN AL CULTURII NAȚIONALE, România, Ministerul afacerilor externe, Montreal, Consulatul General al României, se acordă Doamnei Melania Rusu Caragioiu titlul de Cetățean al Culturii Naționale pentru nesfârșita dragoste și dedicație față de limba română și slujitorii ei. Victor Socaciu - Consul general, inițiatorul legii nr. 238/2010 privind declararea zilei de 15 ianuarie ZIUA CULTURII NAȚIONALE, Montreal, 15 ianuarie 2017.
- DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ, Revista Internațională româno-canado-americană STARPRESS, <https://Vâlcea-turism.ro/>, 31 august, Ziua Limbii Române. „Diplomă de excelență” pentru întreaga activitate literară se acordă d-nei Melania Rusu Caragioiu, Montreal-Canada, în cadrul sărbătoririi Zilei Limbii Române și a lansării Antologiei „Limba noastră cea

română”, „STARPRESS 2016” (Mănăstirea Brâncoveanu-Sâmbăta de Sus- 31 august 2016. Revista Internațională STARPRESS. Director general, Ligya Diaconescu; Redactor șef, Montreal-Canada, Mary Smith.

- DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ. Revista de Cultură „Bogdania”, „Diplomă de excelență” se conferă D-nei Melania Rusu Caragioiu cu prilejul sărbătoririi a cinci ani de existență tipărită a Revistei de creație și cultură „Bogdania” Redactor șef, Ionel N. Marin, București, 19 iunie 2017
- Certificat de participare, Festival „Candela” – Montreal, 2017
- DIPLOMĂ DE ONOARE, Cenaclul „Mihai Eminescu”-Montreal, Președinte Leonard I. Voicu. Se acordă doamnei Melania Rusu Caragioiu pentru activitatea sa literară și promovarea culturii românești, 21.12.2017
- DIPLOMĂ, Asociația Culturală Română, Președinte Corina Diana Haiduc, Comunitatea Moldovenilor din Quebec, Președinte Ala Mindicanu. Diploma se acordă doamnei Melania Rusu Caragioiu pentru activitatea de promovare a limbii și culturii românești în Canada, 21.12.2017
- DIPLOMĂ DE GRATITUDINE, Liga Scriitorilor Români, Semnat, Președinte Al. Florin Țene, Horezu, 31 august 2018: “Se acordă Doamnei Melania Rusu Caragioiu pentru toată strădania Domniei Tale de a-ți pune inima, sufletul și gândul în slujba unui rând de carte, pe care mai apoi cititorul să-l soarbă cu nesaț spre a-și alina la rândul său inima, sufletul și gândul de toate câte mincinoasa viață i le pune în tainul fiecărei zile. Picul de smerit și de curat, de drag și de fior, de încredere și de speranță pe care ni-l dă slova Domniei Tale, nădăjduim că ne va face mai buni și mai iertători, mai apropiați de semeni, mai trăitori în stimă și respect pentru tot ce au făcut înaintemergătorii noștri pentru buna, iertătoarea și răbdătoarea noastră maică, România. Pentru toate astea fie-ți numele veșnicit pe răbojul timpului ca și în marea carte a literaturii române spre fala și mărirea Domniei Tale și a neamului nostru, iar urma trecerii tale prin huma acestor locuri să rămână de neșters în picurul lacrimii de aduceri aminte a tuturor celor care vor veni după noi, Domnia Ta esti de-acum pentru noi toți, frumoasa clipă de veșnicie, pusă la mare cinste în odaia de duminică a sufletului nostru”
- DIPLOMĂ DE PARTICIPARE, Societatea de Limbă Română din Voivodina, Serbia, Președinte Lucian Marina, acordă Diplomă de participare D-nei Melania Rusu Caragioiu la Manifestația cultural - științifică internațională „Memorialul Radu Flora”, Simpozionul internațional, (Zrenianin-Serbia), 5 septembrie 2018
- MEDALIA JUBILIARĂ „Centenarul Unirii”. Asociațiile din Montreal: ACR, Cenaclul „Mihai Eminescu”, ARC, CRM, ACSR, DOR, ASLRQ, Semiluna, Enfantsbraves, Artizana, cu ocazia „Centenarului Unirii” se decernează Medalia Jubiliară doamnei Melania Rusu Caragioiu pentru contribuția importantă la păstrarea și promovarea limbii, istoriei, și culturii române din Canada. Montreal-Canada, 2018
- DIPLOMĂ ANIVERSARĂ- 100 „Constelații diamantine” Revistă de cultură universală, Redactor șef Doina Drăguț. „Diplomă aniversară” se acordă scriitoarei Melania Rusu Caragioiu pentru activitatea desfășurată în cadrul Revistei „Constelații Diamantine”. L.S. Liga Scriitorilor România. 12/23/2018
- DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ. Revista internațională româno-canado-americană STARPRESS,

Vâlcea turism, Director Ligya Diaconescu, „31 August 2018 Ziua Limbii Române, „Diplomă de excelență” Se acordă d-nei Melania Rusu Caragioiu din Montreal-Canada, în cadrul sărbătoririi Zilei Limbii Române și a lansării Antologiei „Limba Noastră cea Română”, STARPRESS 2018. Horezu, 31 august 2018.

- TROFEUL (argint 7 stele). Trofeul Revistei STARPRESS, româno-canado-americană LIMBA ROMÂNĂ, Melania Rusu Caragioiu, (31 august 2018).
- DIPLOMA „Om de Omenie”. Asociația Scriitorilor Români Independenți” sub președinția poetului George Filip cu ocazia aniversării a 80 de ani a bardului, acordă în anul 2019 înalta distincție” Diploma „Om de Omenie” Poetei Melania Rusu Caragioiu, 2019.
- DIPLOMĂ „VIRTUTEA LITERARĂ”. Liga Scriitorilor Români, LSR, România, Președinte Al. Florin Tene, acordă Dipoloma „Virtutea literară” d-nei Melania Rusu Caragioiu din Montreal-Canada, pentru prodigioasa activitate desfășurată în domeniul creației spirituale. Și pentru promovarea literaturii române pe mapamond, 31 august 2019.
- DIPLOMĂ DE ONOARE. Revista Internațională Româno-canado-americană „STARPRESS”, Director general Ligya Diaconescu, în cadrul sărbătoririi Zilei Limbii Române și lansării antologiei „Limba Noastră cea Română, STARPPRESS 2019”, Olănești, 31 august 2019.
- PREMIUL DE EXCELENȚĂ. Asociația Geocosynus Educational Group, „Dreptul la educație și formare continuă - drept fundamental, 28/30 Siret 625100 Adjud-Jud. Vrancea, www .armonii culturale.ro. Revista „Armonii culturale” Președinte fondator Gheorghe A. Stroia, membru ARA, USE, acordă Doamnei Melania Rusu Caragioiu din Montreal-Canada, pentru contribuția proprie din anul 2019, pusă în slujba promovării literaturii române contemporane, în calitate de autor al Revistei universale de creație și atitudine culturală „ Armonii culturale”, 25 decembrie 2019
- DIPLOMĂ ANIVERSARĂ, CONSTELAȚII DIAMANTINE, Revista de cultură universală acordă scriitoarei Melania Rusu Caragioiu pentru activitatea desfășurată în cadrul revistei „Constelații diamantine”. Redactor șef Doina Drăguț, Secretar general, Janet Nică. 01.06.2020
- DIPLOMĂ de EXCELENȚĂ Editura și Revista „Armonii Culturale” acordă Diploma de excelență AMBASADOR ARMONII CULTURALE D-nei Caragioiu Rusu Melania (Montreal Canada) pentru promovarea ÎN INTREAGA LUME a valorilor etice, morale și cultural creștine ale familiei Armonii culturale, prin participarea la MILENARIUM-Dicționarul enciclopedic al scriitorilor români la începutul mileniului al III-lea, Volumul III. Președinte onorific, Gheorghe A. Stroia, Director George Nicolae Stroia, L.S., data 07.06.2021
- PREMIUL II. ASRAN, Asociația Scriitorilor Români din America de Nord, Revista „Destine literare”, „Misterele destine literare” O enigmă pentru scriitorii detectivi, se acordă doamnei Melania Rusu Caragioiu. (semnează) Alexandru Cetățeanu, Președinte, Conelii Victor Drăghici, Redactor, 15 ianuarie 2022
- MOMENT POETIC ANIVERSAR, JURIUL GALEI ANIVERSARE, „JOIA CULTURALĂ ROMÂNEASCĂ. Nestemata „VOI” oferită de autoarea Melania Rusu Caragioiu este o poezie cu dedicație de trezire spirituală...La fel ca în majoritatea producțiilor literare... În aceste condiții fulminația torentelor încărcate de viziuni poetice atent încastrate între vigoare și emoție ne determină să-i aducem felicitări poetei Melania Rusu Caragioiu, decana de vârstă a intrunirilor noastre. Această prețuire încărcată de grațitudinea aferentă

este dăruită venerabilei autoare cu ocazia împlinirii frumoasei vârste de 91 de primăveri, în fața căreia ne înclinăm cu adâncă reverență, Ion Anton Datcu, Marius Finca, Marian Costache, Montreal, 22 mai 2022

- DIPLOMĂ ANIVERSARĂ, ROMÂNIA. Se acordă Doamnei Melania Rusu Caragioiu pentru colaborarea în paginile Revistei „CLAVIATURI”, revistă trimestrială de poezie, cu ocazia împlinirii a 10 ani de apariție neîntreruptă, Brașov, 2022, colegiul de redacție, redactor șef, Av. George G. Echim
- DIPLOMA DE APRECIERE. Cu ocazia celei de a 50-a întâlnire a Cenaclului Destine literare. Se acordă d-nei Melania Rusu Caragioiu pentru întreaga activitate literară și contribuția la promovarea culturii și literaturii române. Alexandru Cetățeanu, Președinte „Destine Literare”, Carmen Luca Stănescu, Secretar Cenaclu „Destine literare L.S. „50”, 09.12.2023
- DIPLOMA PRIETENIEI, “ENFANTS BRAVES” (și semnături originale ale colegilor de la Asociația A.C.R., Asociația Moldovenilor-Quebec, Enfants Braves și cenaclurile literare cu sediul la 6767 Cotes des neiges Montreal, acordată (doamnei) Melania Rusu Caragioiu, Montreal, 2023
- PROTAGONISTĂ FILM „The Head in the Clouds”, producție americană, 2014/2015, „Flash Casting Contrat, 8108, 27-)9-2003. Pro Motions Castings, F 3429A rol mut în secvețele montate]n Canada, Melania Rusu Caragioiu – in rolurile “Statuia” și „Menajera” alaturi de eroina principala Charlise Theron

SPICUIRI DIN CRONICA DE CARTE

Din referințele critice care m-au urmărit din 1979 până azi, redau textual și ca repere doar urmatorul fragment:

Iulie 2013, Cărțile României, Constantin P. Popescu, (despre...)

„Iubesc oamenii, năzuințele lor, gingășia copiilor și le dăruiesc tot ce pana mea a reușit să aștearnă în poezie și proză pentru mari și mici. Îmi place febra creației, migala versului și răsunetul lor în sufletul celor pentru care am scris”. Aceasta-i mărturisirea de credință a Melaniei Rusu Caragioiu în prefața volumului de poezie „Furtuni fecunde”, apărut în 2011 la editura „Cuget românesc”, Bârda. Autoarea este trăitoare din 1999 în Țara frunzei de arțar, dar, așa cum remarca Pr. Al. Stănciulescu în prezentarea de pe coperta patru a cărții: „Când are vreme, din sipetul de aur al amintirilor scoate câte ceva și așează în felurite forme - fie că sunt ele poezii, fie memorii, fie povestiri - și le așterne pe hârtie ca să le fie nepoților și strănepoților mărturie ale trecerii sale prin lume”. Până acum doamna Melania Rusu Caragioiu a scos din sipet două cărți, ambele publicate la aceeași editură: „Basme și poeme pentru copii” (2006) și „Doi pisi cu ochi de stele” (2007).

Prezentele „Furtuni fecunde” adună materialul poetic din opt caiete, chiar așa își și structurează poeta volumul, în opt capitole, aproximativ egale în întindere. Cât despre conținut, aici se mai poate discuta. Caietul unu, dedicat „Frunzei de arțar” se vrea și chiar reușește să fie o introducere în „jocul vieții”: „Viața este un dans,/ Într-un perpetuu balans...”, al doilea și al treilea, respectiv „Sumbre” și „Ascunse”, sunt mai problematizante, poeta punându-și problema finalității și rolului creației poetice: „Suntem speriați, suntem năuciți de creațiile noastre” („Mai suntem?”) sau „De ce îmi cântă mie pădure?/ Îmi cântă să-i aud glasul verde,/ Să-i aud ploaie picurând pe strașina ciupercilor,/ Glasul șoptit al melcilor/ Și clocotul sevei.” („De vorbă”). Caietele patru și cinci cuprind poemele „pale” și „încinse”, autoarea încercând „să fugă” din realitatea înconjurătoare într-o alta, virtuală: „Și fug și iar fug/ Până ajung în brațele... umbrei” („Virtuală”). Ultimele trei capitole: „Apuse ucigașe”, „Imixtiuni efervescente” și „Mistice” sunt și cele mai reprezentative, considerăm noi, cuprinzând de altfel și ars poetica autoarei: „Tu, suava mea muză, cerne puțină rouă pe firave petale/ Așează-te pe umerii mei, aplecați sub povara poetului!/ Tu, via mea poezie, neîmplinita rugăciune de duminică!!!” („Artă poetică”). De remarcat este faptul că această artă poetică a fost scrisă inițial în franceză și abia apoi tradusă în română, fapt care-i dă o savoare aparte. O savoare dulceagă, care se răsfrânge asupra întregului volum, precum o linguriță de sirop de arțar pus într-o cană de ceai din flori de tei, culese de la poalele munților Zarandului, de unde s-a născut poeta... Dan Șalapa, „Filoverba. Pepere critice. Melania rusu Caragioiu. „Credință până la capăt, pag. 26-28’ „ Între două lumi”, pag. 52-55; „ La vie est belle , sau bucuria

din pace...” (Oamenii îți dăruiesc fie, Pământule, viața. Manifest). Iată-l și pe părintele Contractului social răbufnind jupiterian dintre rânduri: “Cândva, pe pământ s-a născut răul –/ Negru, hăd, și făcător de rele./ Într-o noapte vrăjitoarea l-a întâlnit.../ Ea purta o cruce pe lanțul de la gleznă./ Nici ea, nici răul nu aveau credință./ Amândoi s-au contopit într-un fulger. De atunci, cu o seceră de foc, taie mereu.../ Au tăiat vise, vieți, speranțe ...” (Efemer)

Poezia Melaniei Rusu-Caragiuiu poate fi pictivă pentru cei obișnuși cu ritmul de videoclip al omului contemporan comun, dar, evident, percepția este una perversă, pentru că poezia este contemplare, reflecție, o încercare de integrare graduală, asumată - o dedare de sine, cum ar spune filozoful - în ceea ce înțelegi sau nu ai înțeles încă.

Antologia - rămânem la această încadrare - “Furtuni fecunde” exact acest aspect vrea să ni-l releve - uneori, poate prea insistent - anume că, la confruntarea a două modalități de a vedea lumea, cea a naturii inițiale, “paradisice”, și cea a naturii artificiale, perversitate, un *copy paste* al primeia, se iscă furtuni în trup, minte și suflet. Dar nu orice fel de furtuni ci unele “fecunde”. Unde și în ce împrejurări stărnise-vor furtuni sterpe - pentru că titlul ne lasă să ne imaginăm și un revers al sugestiei metaforice din titlul volumului - ar rămâne să bănuim noi, cititorii, fiecare în parte, autoarea nefăcând nici o aluzie în acest sens, oricum nefiind nici datoare cu un asemenea gest. Ba, din contra!

Chiar dacă este o antologie de autor, cartea are o prea pronunțată tentă de eclectic al abordărilor

tematice, deasupra căruia planează un iz stilistic poate prea romanțat, de o vibrație nostalgică ireprezensibilă, vrând să ne măturisească, sincer, despre prea-plinul sufletec al autoarei, de acolo din mirabolanta Canada, de sub cerul unui Montreal ca o matrice a redescoperirii sinelui poetic la racordul cu fascinația unui rural inițial și inițiativ.

Melania Rusu-CARAGIOIU – "Le porcelet curieux"

Fabula ca vehicul al copilăriei

Melania Rusu-Caragioiu este un intelectual de mare anvergură, dedicat unei misiuni pe cât de întinse, pe atât de sustinute. Originară din Iteu, Arad, trăind multă vreme în Timișoara, din 2002 fiind și cetățean canadian, rezident în zona franceză a provinciei Quebec. Încă din România, după absolvirea Facultății de Agronomie, scrie foarte mult și are numeroase colaborări la reviste de cultură. Abandonază, relativ, agronomia în favoarea biblioteconomiei, pentru care face un curs profesional și trece la Biblioteca județeană Timiș, unde lucrează timp de mai mulți ani, până la pensionare, timp în care este cercetător la secția de carte românească veche, de carte străină veche, fond tradițional și relații cu publicul la sala de lectură "fond special". Aici, are ocazia de a lucra pentru codificarea cărții vechi, să elaboreze referate pentru sesiunile științifice prezentate în cadrul bibliotecilor din țară. Cunoscutoare a limbii franceze, face multe traduceri din această limbă, scriind, în paralel, și publicând poezii, referate, studii, semnalări, eseuri pentru cenacluri, ziare locale și reviste. Are numeroase premii, atât în România cât și-n Canada, acordate de felurite organizații, edituri, jurii ale unor festivaluri.

Este membră în multe asociații literare, cenacluri, redacții de ziare și reviste de literatură sau cultură generală. Bibliografia Melaniei Rusu-Cara-

gioiu este, și ea, respectabilă, cuprinzând poezie, proză, fabulă, catrene, eseuri, basme și povestiri pentru copii, publicistică. Dintre acestea, spicim câteva: "Pe igliță", poezie, "Basm în versuri și poeme pentru copii", "Doi pisoi cu ochi de șeele", povestiri și basme, "Furtuni fecunde", poezie, două ediții, "Pinteni de năluci", "Spre ceruri sacre", poezie.

Pe această plajă foarte largă, literatura pentru copii a ocupat un loc important, basmul, povestirea, versurile, dar și fabula au fost modalități prin care educația celor mai tineri cititori a fost mereu în atenția acestei conștiințe fervente. Fabula "Le porcelet curieux", scrisă în limba franceză (în traducere neoficială, "Purcelușul curios"), publicat pe site-ul Edition999, sub forma de E-book gratuit, se înscrie în această serie devoțională și însemnată. Este o istorioară în genul consacrat al fabulei, în care au semnat mari maștrii, de la Esop la La Fontaine, de la Phaedrus la George Topârceanu, sau de la Horațiu la Krilov, George Ranetti ori Sholem Aleichem și Nicolae Dragoș etc. și în care Melania Rusu-Caragioiu folosind matricea specifică genului, transmite mesajul moralizator către copiii tentați să iese din canoanele unei bune educații. Purcelușul neastâmpărat devine etalonul pentru nu pentru curiozitate în sensul dorinței de a cunoaște ci în sensul unei devianțe comportamentale. Astfel, "curiozitatea" devine păguboasă atât pentru cei din jur cât și pentru protagonistul evenimentelor declanșate din prea mult zel și nepricepere în a înțelege și stăpâni o lume de dincolo de cele știute la un moment dat. Aventurismul de acest fel devine, ca orice exagerare, nu atractiv ci distructiv,



Literatura contemporană românească, aceasta pe care ne-am propus noi s-o explorăm, este o lume a cărei lumină, așa cum spunea Eminescu, parafrazându-l, azi o vedem, noi, așa cum o vedem, dar poate fi altfel, iar poate că mâine, ea va fi vizibilă, altora, fie asemenea "vederii noastre", fie altfel... În toată această fizică literară, importantă este Lumina, element constant, definitoriu, iar în paginile despre care veți citi în continuare, există această Lumină, indubitabil. Cartea aceasta, acest proiect depune mărturie în acest sens! *(FILOVERBA - o explorare în „middle class”-ul literaturii românești contemporane - fragment, Dan Șalapa)*

ISBN: 978-606-8618-29-6

Dan Șalapa

FILOVERBA

Repere critice



Singur 2014

au făcut cunoștință la începutul anilor '90 ai secolului XX, îi este, desigur, familiară și dragă Melaniei Rusu-Caragioiu. Există însă o distincție clară (subtilă, la prima vedere) între monostih și haiku, iar poeta o sesizează și, în consecință, va adopta formula care i se potrivește mai bine. Dacă în cazul speciei haiku condensarea vizează un orizont filozofic traducând în subtext specificitatea universului nipon, în care accentul cade pe atenția la detaliu și simbol –, în cazul poemului într-un vers concentrarea trebuie înțeleasă ca formulă de exprimare a emoției în formele sale cele mai pure.

Melania Rusu Caragioiu, în continuitatea lui Pillat, alege formula monostihu-lui pentru a reflecta propriul peisaj interior în notele sale caracteristice. „Esențele tari se vând în sticlucțe mici” spune un proverb. Melania Rusu Caragioiu preferă

să nu dilueze substanța trăirilor din care se articulează ființa sa interioară, iar poezia este modalitatea la care recurge pentru realizarea autoportretului metaforic. Fiindcă, fără îndoială, în *Poeme într-un stih*, Melania Rusu Caragioiu încearcă să se obiectiveze ca artist și să stabilească locul pe care persoana auctorială îl deține prin raportare la universul poetic. Astfel, *Poetul* este cel despre care se poate afirma că „Din paginile tale arse va ră-sări, prin timpuri, bronz!” sau că ar fi „Ritmații kilometri, un tot capricios”. Mărturisita *Artă poetică* „Și dacă «haina»-mi ți-a plăcut, mă amintești cu un percept” introduce cititorul într-un univers de așteptare guvernat de cuvânt, din care germinează „Un fir de borangic prin rost” (*Poem*). Autoreferențialitatea este evidentă: eul poetic își găsește rostul în lume doar în relație biunivocă cu obiectul magic numit *Carte*: „File învifo-



Prin 1974, l-am întâlnit pe Ion Pillat, poetul posesor de vitregiile vremii, în raftul sigilat al fondului special de carte. Da, eu, ca bibliotecară la fondul special de carte veche, fond special și periodice, am scos din raft și am citit cu pasiune *Poemele într-un vers* ale sale, pe care încă el nu le numea haiku-uri.

Atunci mi-am luat inima în dinți și, pentru că mai era încă vremea lui Damian Ureche și a lui Ion Veltean, mi-am afișat la cenaclu, cu un grupaj născut din dragostea pentru iubitul meu poet din copilărie, Ion Pillat.

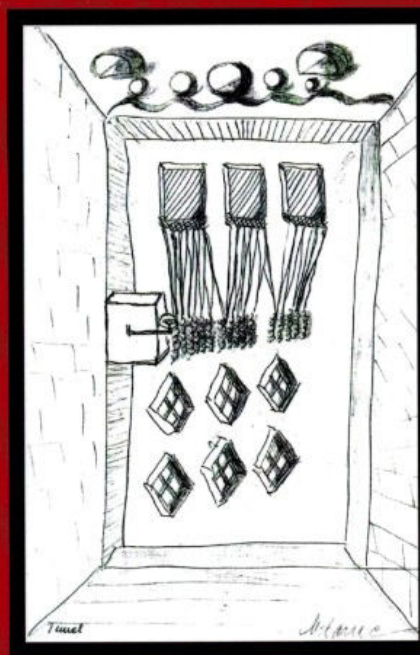
Aceasta a fost geneza acestei cărți, scrisă în bucuria revederii. Ea a stat în manuscris până azi, când românul își amintește că el s-a născut poet și când publicul larg se delectează, doar preț de secunde cu poeziile pe care trudnicii poeți le oferă ca dar din preaplumul sufletului lor.

Melania Rusu Caragioiu



ISBN: 978-606-8529-13-6

Melania Rusu Caragioiu



Poeme într-un stih

Poezie pentru adulți:

CHIAR DACĂ EȘTI ATÂT DE RĂU pag. 84 din volumul „Cântați poeți, cântați”

Du-mă iar prin colți de stânci
Printre jnepeni fără flori,
Pierde-mă-n genuni adânci
Cuib de vulturul rotitori.

Răstignește-mă pe creste
Printre vânturile reci
Și scânteia-mi ce mai este
Fă – o urmă în poteci !

Despletește-mi fir de suflet
Și aruncă-l de pe stei,
Să îl treacă cerbu-n umblet
Și să nască funigiei !

Rupe-mi fiece falangă
Și azvârle-o-n locuri sumbre,
Miorițele-n talangă
Să mă plângă-n joc de umbre !

Taie-mi inima-n bujori
Care cresc în pat sălbatic,
Să mă ardă foc din sori
Ori austrul singuratic !

De-aș mai fi în neființa-mi
Răspândită-n tot ce-am fost,

Împleți-mă-voi prin verbu-mi-

Fir de scamă într-un rost...

Poezie pentru copii:

PUIUL CIUDAT

„Cot, cot, cot,

„Cot, co, dac !

„Ce-am să mă fac ?

„Din ou a ieșit

„Un ultim pui,

„Cu ciocul lat !

„Nu-i ascuțit ca vârful de cui...

„Puiul cel ciudat

„S-a și îmbăiat,

„Imediat:

„Auzi dumneata ?

„Chiar în fața mea !

„În apa de băut !

„Așa ceva, ați mai văzut ?!

„Miau, miau,

Răspunde Mieunica,

Pisica:

„Acesta nu e un pui de găină,

„Nu poartă nici o vină !

.

„Voi, dragi copii,

„Fără să fiți de față,

„Ghiciți ce e !

„Un boboc de ...

(rață !)

Epigrama:

Un Berceni - renumit

Avocat din tată-n fiu;
Întrebați prin Medeleni,
Iubește vinul „târziu”
Și trufele din... Berceni

Fabula:

DOUĂ ȘOPÂRLE

– „Hello ! Ce gânditor și singur!
- „ Amicii sunt la ștrand, se scaldă !-

-Visam... Ce bine este vara,
Să mă soresc pe piatra caldă...”

– „Oh, dar ești plin de poezie!
Eu, uite-acum am dat o raită
Pe lângă stâncile din deal,
Să văd ce piele se mai poartă...

- „A, a propos, vorbești de deal,
Am un cumnat,
Mi-e dor de el – e bun băiat!

- „Zău? Unde șade? Are casă?
Știi, mie-mi place la parter,
Și-mi place să am și-o terasă!
Caut de mult un partener!

- „ N-am spus că vrea să se însoare,
Ci m-a cuprins dorul de el...

..

- „ Atuncea hai, arată-mi unde-i,
Și mă descurc eu, într-un fel!

- „Scuză-mă, sunt grăbit.
Soția m-așteaptă, repede, să viu.

- „Merg eu în locul tău acasă,
De urât și eu pot să-i țiu,

Până te duci să-ți vezi cumnatul...
Transmite-i că vreau să-l cunosc,
Că sunt modernă, siluetă
Și folosesc parfum de mosc !

Morala?
Este cum vă place,
Unul din ei n-are ce face!

Proză pentru adulți:

Fagment din cartea „Oanea”, Ed. „Cuget românesc”-Bârda, 2017
(Puțin din biografia tatălui meu)

Decembrie. O fetiță aruncă în focul de pe vatră pălării uscate de floarea soarelui. Ea le aduce în șorț, foarte preocupată de activitatea ei.

Florița, sora cea mai mare, mulge vaca. Apoi trebuie fiert laptele.

Persida poartă singura mănușă și un paltonaș jerpelit și pleacă la moașa din sat s-o cheme în grabă. Mama va naște pentru a șaptea oară, Fata este jenată să vorbească despre aceasta. Ea gândește: „, când tata se va întoarce aproape mort de înghețat, cu obrazii și nasul roșu, pișcat de vânt, va găsi poate un... nou născut... Cât despre micuți, ei se joacă cu copiii, prin vecini.

Apoi își mută gândul la păpușile de cârpă, la vioara confecționată dintr-un tuleu de porumb, imitând scârțâitul greerului și alte jocuri lăsate lângă prichiciul vetrei...

Când moașa a ajuns, apa era aproape fiebândă, După puțin timp, Ioan „Oanea nost”, micul Oanea, saluta lumea în gura mare.

Într-o familie numeroasă nu există timp de odihnă. Oanea era pregătit, trecea dintr-un braț în altul și ca să-l înfașe, în casă se găseau destule cârpe.

Primul an al micului Oanea a zburat și cu el de asemenea fericirea familiei. După prima lui aniversare mama a devenit foarte slăbită după o mare pierdere de sânge, în urma unui avort provocat, apoi după o gravă infecție ea a devenit albăstrie și a murit.

Disperare mare cuprinse familia și chiar tot satul, când defuncta fu așezată pe o masă în mijlocul curții pentru autopsie.

Viața familiei se înrăutăți mai mult și deveni așa de mizeră că tatăl pentru a salva situația se recăsătorii. El luă în căsătorie o femeie de condiție slabă, mama unui copil fără tată, cum se zice la țară.

În 1907, tatăl complet sărăcit luă drumul spre America. Însă pentru a parcurge acea distanță de 12.000 kilometri pe jos și pe mări, trebuia să aibă noroc și o forță de taur.

Acasă lupta pentru viață continua. Se lucra grădina mare, cu ajutorul tuturor mânușelor, se

creșteau găște, cele trei fete mai mari lucrau cu ziua ici și colo, pentru a câștiga o pâine. Singura bogăție a familiei era o vacă, care dădea lapte și puținul pământ, neîndestulător pentru hrana familiei.

Toți țărani o duceau greu – era anul marilor răscoale țărănești – 1907!

Cât despre tatăl, acesta a mers sute de kilometri pe jos din România până în Italia în portul Fiume. Acolo a lucrat greu în port ca să-și asigure existența, să strângă bani pentru călătoria visată spre America și între timp aștepta o ocazie ca să se îmbarce. După luni de așteptare află că un cargou pleacă într-a colo. Porfir, acesta era numele tatălui cu șapte copii plus Oanea, se strecură în cala de cărbuni și acolo se adânci, până la gât, în masa neagră. Bineînțeles, după plecare el fu reperat, dar spre marele său noroc au avut milă de el și începând din acel moment a fost acceptat să lucreze ca ajutor de fochist.

Intr-o căldură de neînchipuit, zi și noapte, el alimenta gura largă și incandescentă a cuptorului.

Dumnezeu „a dat” și vasul a acostat la Detroit, lângă Marile lacuri. Prima scrisoare cu puțini bani a ajuns la familie după doi ani de absență și fără nici un alt semn că ar mai fi în viață...

Haiku:

ALPINIST

Codobelc încet,
Când paianjen, când ascet,
Suie-n arboret.

EU

Rostogolită,
În biliard, o minge
E tare zgâriată.

ȘATRĂ

În crâng cordele,
Râsete răvășite-n.
Amurg rozaliu.

CAVALCADĂ

Copita de foc
Nu ține norii în loc;
Nici orizontul...

MIGDALE ALBASTRE

Voi, ochi migdalați
În frumuseți albastre,
Pururi neuitați.

TRESTIE

Panașul de lac
Pe un colț uitat de grind,
Plete aurii

SIAMEZE

Minune rară,
În propria-i simțire,
Îndurerează...

PASĂRE PHOENIX

Azi am înhumat
Azuriul ce am fost
Și mâine sunt iar...

MIEL

În strai de spumă,
Jucărie cu ochi mari

Și botul umed...

CORĂBIERUL NISIPURILOR

Soare spre Meca.

Arzător prin nisipuri,

Cămila-popas.

AGAPIA

Văluri din munte,

Cad sau urcă tămâie

Din Agapia

HANUL LUI MANUC

Iz de fân dospit

În varul amintirii

Astăzi: Risipit...

LA GURA SOBEI

La gura sobei

Iau scamele fumului:

Moartă scânteie.

VECHI PALAT

Răsărit din neant.

Fragil și ros de vreme

Vede spre... **Brabant**

CODRU VERDE

Stâlpii cerului
În verdea clorofilă
Zidesc... zborului

CUCUVEA

Port destinul meu
Cu blestemul unei morți!
Știu să-l strig mereu!

ROȘU

În miezul de foc
Văd orbire de raze,
Purpura vie-sânge...

BARCAROLA

În pasul de dans
Învolburată-n voaluri
Venea în balans...

LOGODNĂ

Inel spre adânc?
Iar dogele și marea
Destine- își strâng !

PLIMBARE

O floare, un gând
Pas dulce pe potecă

La braț, spre un crâng...

FINAL

Sub faldul cald

Surâde-ntr-un adio

Clovnul asudat!

Sonete:

CLEPSIDRĂ

Și pictural, într-un apus târziu,
Sub norul vioriu – crepuscular,
Din ornic cad secunde lapidar,
Silabisind că veacul tău e viu.

Tot diafan se-aștern pe culmi de zări,
În unghiuri molcome, tăcuți cocori;
Se strânge tot parfumul înspre flori
Iar ele-l fac căuș de alintări.

Și în conduri tăcuți, de catifea
Vin zânele și gustă din potir
Și lasă-n dar : „nimic din ce ai vrea...”

Ridici privirea printre gene grele
De-atâtea repetări cu fulgi de nea,
Și o prefiri...și-n conturări vin iele...

Timișoara, 1994

ÎN CUMPĂNĂ

Atâtea ierburi suspină sub coasa cărării,
Și scame de-azur se repetă în fire de rouă;
E veche răscrucea din tine, dar astăzi e nouă,
Cum nou e râvnitul balsam al visării.

În pocnet de toamnă, ce - aruncă alune
Prin scorburi ascunse-n carpatice văi;
Trecând printre vulturi cu ochi de văpăi,

Vin fluturi de-aramă, din nou, să te-mbune.

Te-nalți, spre speranță, în clipa durerii
În zborul pe talerul frunzelor triste,
Și parcă te smulgi din praful frustrării....

Din mugurul spaimelor strânse de-o viață,
Ies zmeii mărunți, curioși, să te-asiste,
Dar tu îi gonești;
Azi, iarăși un vis te răsfață !

Timișoara, 1991

SPRE IDEAL

Zburăm, zbor vulturesc, deasupra ceții
Gândind că despicăm eter și val;
Amurgul dă culori de ireal,
Prin rarii nori ce se desfac... Semeții !

O navă spațială ne salută –
Printr-un clipit de nestemat aprins –
Părere-n infinitul neînvinș,
Și strălucire-n fracțiuni de-o sută...

Extratereștrii? Pământeni ? Viața
Răzbate până-n adâncimea mută ...
Nici o fărâmbă-n cosmos nu-i pierdută,

Și omul-etalon străbate timpul,
Ușor și uimitor, mărindu-și nimbul,
Urcând mereu, pe calea lui ... știută.

PLOAIE CU SOARE

Întâmplări neprevăzute cad din cer;
Norii scutură cămașa lor de in,
Prin văzduhul mov, de rozmarin,
Și rotund ca o capsulă de eter.

Roșii, salviile deschid ciocul
Lacome să soarbă nou nectar;
S-a oprit un curcubeu cercar
Ancorat de cer, aprins ca focul.

Și-n cadențe de cleștar ciobit

Ritmic, sferele de apă mor;
Uniform, pătrund ca-ntr-un covor...

.....

Ploile au stat și-n urma lor
A rămas un susur adormit;
Cad pleoape calme, într-un asfințit.

SOARE ERMETIC

Alb, lințoliul întins al zăpezii
Ascunde sub poală uscatul pământ,
Iar soarele aspru în cupa amiezii
Tăios mă privește și dur, ca un sfânt.

Din aura vremii martirul tăcerii,
Ascet bizantin, cu brațe subțiri,
În cer pironit, sub strâmbe luciri,
Înrămat stă-n crucea densă a nepăsării.

Copiii-n cojoace râd de sfântul crunt,
Prin nea răsturnând forme de mumii;
Înghețat plesnesc pietrele din prund...

Iese-n copcă somnul din iazul afund
Și-n nesaț inspiră prin nări viorii
Gerul din lințoliu; undițe ce-ascund ...

PREMII INTERNATIONALE

- Revista „La Pologne” Warshovia, 1980
- STARPRESS 2013

ALTE PREMII, CERTIFICATE SI ATESTARI

- Premiul special al juriului, din partea Revistei „Vatra veche” pentru cartea „Spre ceruri sacre”
- Premiu Cenaclul Epigrafiștilor, (tematica „R<soterapia) condus de Dl. Constantin. Bidulescu, România
- Recomandare. Centres des femmes, Benevolat Montreal, Canada, care m-a recomandat pentru a fi protagonistă în filmul „Jeunes ailleurs, vieilles ici” pe tema acomodării și a unui aport social util. Film documentar turnat de echipa de cinești a Universității UQAM, Montreal, Canada
- Recomandare împreună cu Asociația Moldovenilor Montreal-Quebec-Canada pentru fișier de merite, Muzeul Emigrației, Halifax, Canada
- Diplomă supporter Formațiunea sportivă Jo Tai Kido, Ioan Opruț, Montreal, Canada

- Certificat atestare bibliotecar, 1976
- Certificat de atestare PLANTE MEDICINALE, Intreprinderea „Vitamin”-Timișoara, 1956
- Premiul I cu Medalie, Școala Primară Vața de Jos, 1940, România, Ministerul Educației Naționale

ANTOLOGII ÎN CARE AM APĂRUT

- Anuarul Asociației „Liga Scriitorilor” Filiala Timișoara-Banat Nr. 5, coordonatori Doina Dragan, Florin Gheorghe Brie-Bonchiș, Andreia-Elena Lampinen-Anucuța, Timișoara, decembrie 2014 ,
- Salon du livre de Montreal, La Presse. (Melania Caragioiu, 19 nov.2014, stand 523)
- Ligya Diaconescu, Antologia „Limba Noastră cea Română” Starpress 2015, Editura „Olimpias”, pag. 110-112, 21-23
- Ligya Diaconescu, Antologia Scriitorilor Români Contemporani din întreaga lume. Ediție bilingvă, română greacă, STARPRESS 2016, Editura „Olimpiads, 2016, pag. 57-61
- Convorbiri cu personalități românești din Montreal-2016, Veronica Balaj, Eva Halus, 2016, pag. 105-112
- Jurnal de călătorie, Antologie literară. Explorator, 2016, pag. 98-112
- Anuarul ASOCIAȚIEI „LIGA SCRITORILOR” FILIALA TIMIȘOARA - BANAT, DECEMBRIE 2016, COORDONATORI DOINA DRAGAN, FLORIN-GHEORGHE BRIE-BONCHIȘ, pag. 47-38, 106-108
- Anuarul Asociației „Liga Scriitorilor”, Filiala Timișoara-Banat, Nr.8, decembrie, 2017, Coordonatori, Doina Dragan, Florin-Gheorghe Brie-Bonchiș, pag.22-24 (cropnică „Spre ceruri sacre” de Melania Rusu Caragioiu, prezentată de Eva Halus, 100-102, 123,
- Salon du livre de Montreal, 15-20 nov.2017, Place Bonaventure
- Dan Șalapa, „Filoverba”, Repere critice vol III, Editura „Singur”, 2017, pag. 97-107
- Radio Canada prezente, La Presse, Salon du livre de Montreal, 15-20 nov. 2017, Place Bonaventure, Liste des exposants, ASSOC. Can. Des Ecrivains roumains, (stand) 467, pag. 58
- Doina Drăgan, Florin-Gheorghe Brie-Bonchiș „De la scriitorii bănățeni către toți românii „Anuarul” Asociației „Liga Scriitorilor” Filiala Timișoara-Banat, Nr. 8, Timișoara, Decembrie 2017, pag.22-24, 101-102, 123
- Ana Cristina Popescu, Adrian Popescu, Ion Turnea, Simona Petronela Mîțu, „Slove modelate în bătaia peniței”, Antologie de cultură, literatură și artă, Galați, 2017, Ed „Info Rap Art”, pag. 27-28, „Didactica”
- Ligya Diaconescu, Antologia scriitorilor români din întreaga lume, STARPRESS, 2017. Ediție bilingvă română- rusă, Ed. „Olimpias”, 2017, pag. 25-27
- Ligya Diaconescu, Antologia „Limba noastră cea română”, STARPRESS 2017, Ed. „Olimpias”, pag. 21-24
- Communauté Moldave du Québec. Association Culturelle Roumaine, 2017-2018. (antologie-album foto)

- „Convorbiri cu personalități românești din Montreal”, 2018, Veronica Balaj, Eva Halus, Ed. ASLRQ- Montreal