

Cum va modela inteligența artificială viitorul omenirii - Yuval Noah Harari

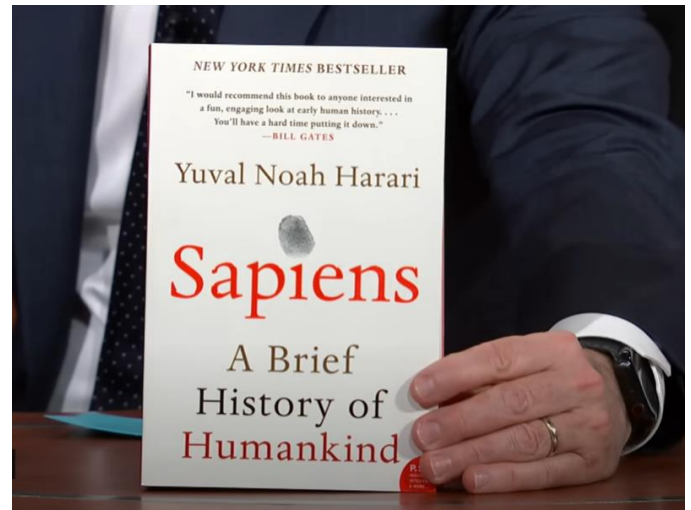
The Late Show cu Stephen Colbert



S. Colbert :

*Doamnelor și domnilor, următorul meu invitat este un istoric, filozof, și autorul best-sellerului Sapiens. Vă rog să-l întâmpinați pe **Yuval Noah Harari**.*

Așa cum spuneam în culise, am impresia că v-am mai intervievat înainte pentru că am citit Sapiens, v-am văzut în interviuri, așa că am impresia că ne cunoaștem. Dar toată lumea cunoaște această carte. Aceasta este **Sapiens**. Este una dintre cele mai de succes cărți de non-ficțiune din toate timpurile. Și a abordat acest fel de subiect de nișă, știți, acest subiect de nișă, care este întreaga istorie a omenirii. Și sunt curios cum vă descrieți domeniul de studiu, din moment ce ceea ce studiați este totul.



YH - Ei bine, sunt istoric, dar nu înțeleg istoria ca fiind studiul trecutului. Mai degrabă, este studiul schimbării, al modului în care lucrurile se schimbă, și ce face ca acest lucru să fie relevant pentru prezent și viitor.

SC-Recent v-ați mutat atenția dinspre trecut spre viitor, ceea ce vorbim acum, mai exact impactul tehnologiei. Și se pare că lucrurile se schimbă incredibil de repede. Ca și cum această generație trece printr-o schimbare mai rapidă a mediului lor tehnologic decât oricând înainte. Chiar așa este? Sau fiecare generație are această senzație? Ca și cum oamenii se întreabă, de ce nu mai cioplim în piatră? Copiii ăștia cu papyrusul lor, de ce fac asta?

YH- Este adevărat că trecem prin un fel de schimbare accelerată. Fiecare generație gândește așa, dar de data asta este real. Și, știți, este pentru prima dată în istoria omenirii când nimeni nu are nicio idee despre cum va arăta lumea peste de ani.

Acum, bineînțeles, din punct de vedere politic, a fost întotdeauna imposibil să prezici viitorul. Dacă trăiești în Evul Mediu, nu știi că poate anul viitor ne invadează vikingii, ne invadează mongolii, apare o epidemie. Nu poți prezice asta.

Se cunosc lucrurile de bază ale vieții umane, cum ar fi abilitățile de bază... Peste de ani toți vom păzi oi, indiferent cine e la conducere. Trebuie să vă învățați copiii cum să planteze orez sau grâu, cum să călărească un cal, cum să tragă cu arcul, pentru că acestea vor fi relevante și peste zeci de ani. Astăzi, nimeni nu are nicio idee despre ce să-i învețe pe tineri ce va mai fi relevant peste de ani.

Trebuie să-i învățăm ceva pe tinerii noștri acum că AI este aici? Cum să ne ocupăm de ea. Cum digerăm ce numim AI. Bine, deci AI este, desigur, unul dintre cele mai recente lucruri pe care le anticipăm de mult timp, dar acum, în unele, cred că de fapt până acum, în moduri destul de minore, AI apare în societatea noastră.

Este încă o inteligență artificială pentru copii. Încă nu am văzut nimic. Bine, deci mulți oameni sunt îngrijorați.

Eu nu sunt atât de îngrijorat de AI. Nu mă face să mă îngrijorez din cauza AI. Mă gândesc la unele aspecte pozitive ale acesteia.

Adică, am văzut cum oamenii au gestionat istoria și nu foarte bine. Așa că sunt pregătiți pentru, computere-mașini mari care iau decizii importante programate de oameni cu compasiune și viziune. Știi, sunt pregătiți pentru mașinile care să ne spună ce să facem.

SC-Tu ești?

YH -Nu chiar. Este extrem de periculos. De ce este periculos totuși? Să dăm puterea noastră unui lucru pe care nu-l înțelegem.

Dar ei sunt doar extensii ale noastre. Adică... Nu, nu sunt. Ba da, sunt. Noi i-am creat. Ei sunt noi. Noi i-am făcut, dar acum devin potențial independenți de noi.

Singurul lucru pe care trebuie să-l știm despre AI, cel mai important lucru pe care trebuie să-l știm despre AI, este prima tehnologie din istorie care poate lua decizii de una singură și poate crea idei noi de una singură. Oamenii o compară cu tiparul mecanic, cu bomba atomică. Nu, este complet diferită.

SC-Dar există vreo dovadă că o inteligență artificială a venit cu o nouă idee despre ea însăși? Ce? Tot timpul. Ce? Da. Dă-mi una.

YH-De exemplu, să decidă ce să ne arate pe rețelele de socializare. Oh, ei bine, asta nu e o idee nouă. Asta înseamnă a lua decizii.

Da. Așa că am spus două lucruri. Există luarea de decizii și există idei noi.

Dacă, de exemplu, vă gândiți la idei, dacă luați, de exemplu, jocul de Go... Ce este Go? Îmi pare rău. O versiune mult mai complicată a șahului. Bine. În regulă. În Asia de Est, este unul dintre cele mai vechi jocuri pe care le cunoaștem... de ani de tradiție în Asia de Est. Școli întregi de gândire.

Bine. Și vine inteligența artificială, și în câțiva ani, joacă așa cum nici un om nu și-a imaginat vreodată că este posibil să joace. Și asta se poate întâmpla în tot mai multe domenii.

Și nu am mai întâlnit așa ceva până acum. Pentru că fiecare tehnologie informatică anterioară, pur și simplu a copiat și a diseminat ideile noastre. Tiparul a produs doar mai multe cărți.

Televiziunea doar ne-a difuzat gândurile. Aici avem ceva care poate crea idei complete noi, care nu sunt nici măcar legate de limitele imaginației noastre. Imaginația noastră este un produs al biochimiei organice.

SC-Inteligența artificială nu este limitată de acest lucru. În regulă. Deci acum ai scris o nouă carte.

Se numește **Unstoppable Us, Why the World Isn't Fair**. Am să explic. De ce nu este lumea corectă? Hmm.

DC- Și este un mesaj pentru tineri?

YH- Da, este pentru copii cu vârste între 5 și 10 ani. Hei, copii. Lumea nu este corectă. Ei știu că lumea nu e corectă.

SC-Bine, continuă. Unul dintre primele lucruri pe care copiii le spun vreodată, nu sunt corecte.

YH- Oh, da, sigur. Nu e ceva ce spun doar adulții. Și în cele din urmă, dintr-o perspectivă istorică, sunt poveștile pe care le credem.

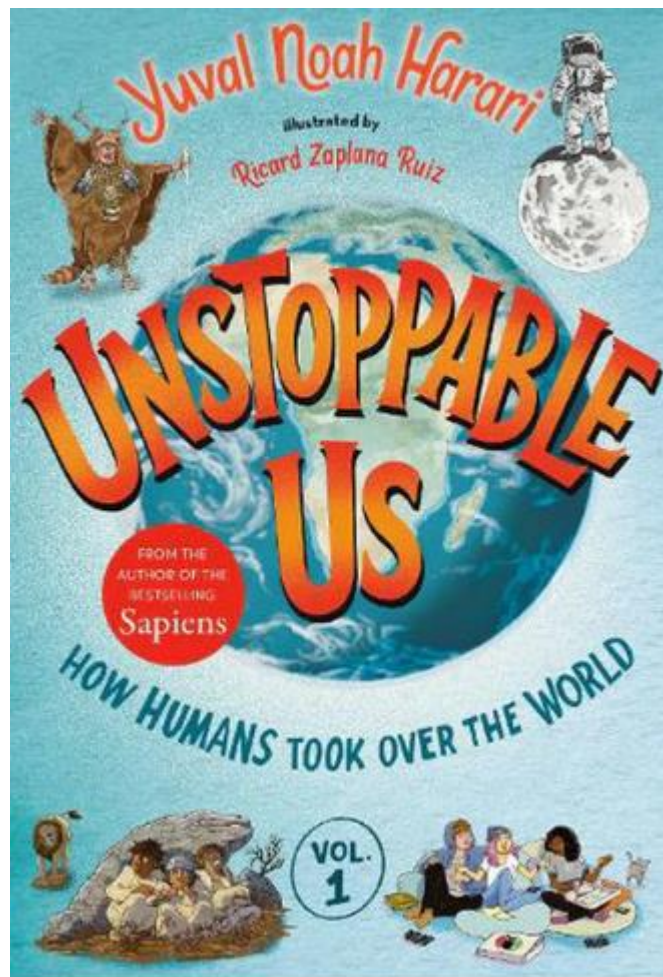
Dar dacă te uiți la conflictele majore și la nedreptățile din lume, este vorba, în cele din urmă, de poveștile în care credem. Suntem un animal care spune povești. Știți, unii oameni cred că conflictele umane, că oamenii se luptă din aceleași motive pentru care se luptă și alte animale, pentru teritoriu, pentru hrană.

Acest lucru este rareori cazul. Dacă mă gândesc, de exemplu, la conflictul teribil din regiunea mea din lume, dintre israelieni și palestinieni, nu este vorba de fapt de teritoriu sau de hrană. Există suficient pământ pentru a construi case și spitale și școli pentru toată lumea.

Există suficientă hrană pentru a hrăni pe toată lumea. Oamenii se luptă pentru poveștile imaginare din mintea lor. Cine sunt copiii preferați ai lui Dumnezeu? Cui a dat Dumnezeu Ierusalimul sau aceste pietre sfinte? Acesta este motivul pentru care majoritatea conflictelor din lume, ceea ce este și o veste bună, pentru că, dacă conflictele sunt despre lucruri obiective,

singura modalitate de a le pune capăt este violența.

Dar dacă conflictele se referă la poveștile în care credem, există o șansă, cel puțin în unele cazuri, de a discuta despre asta și poate de a schimba povestea și de a găsi o poveste comună care să ne mulțumească pe amândoi.



SC Bine ați venit la programul meu . Noua sa carte, **Unstoppable Us**, volumul doi, este disponibilă acum.

SAGA PUBLISHING

<https://www.youtube.com/watch?v=2w37ty9gGU8>

Youtube to text with Speech to text AI

Traducere AG

Editura SAGA & Jurnalul Israelian, sunt dedicate promovării artelor și a culturii în spațiul de limbă română. Publicăm zilnic jurnalistică, recenzii, analize, invitații la evenimente culturale actuale. Reportaje la zi.

Traducem din trei limbi și tipărim cărți în Ro, la Amazon.com și Israel.

Vizitați <https://www.jurnal-israelian.com>



Editura SAGA