

**Urări și rețete culinare deocheate
Crăciun cu Adrian Șinca**

Culese și îngrijite de Victoria Sara Dazin



Urări și rețete culinare deocheate

Crăciun cu Adrian Șinca

Cu intenția de a familiariza cititorii cu noul meu proiect..., "**Carte de bucate XXX**", vă prezint una din rețetele de sezon.

Rețetă de conservare a murăturilor pentru diabetici.

Se aleg castraveți proaspeți de 12cm.se pot folosi și castraveciori - ce aveți la-ndemână. Se așează consoarta cu picioarele în sus, după care se introduc cu grijă castaveții după dimensiuni. Se lasă la macerat pînă la Crăciun.

Acceași rețetă se poate folosi și cu căpățîni de varză de mărime potrivită. Se azonează cu morcovi sau păstîrnac tăiați în formă de floricele de pe Centură, (precum: Pizda țigăncii, Coaiele popii, Curul găinii, Pula calului), de poate adăuga pătrunjel în forma Crucii de Piatră.

SANDA MAIVIN

P.S Ilustrațiile sînt în pregătire.

Dicționar explicative, sursa:

https://ro.wikipedia.org/wiki/Nume_alternative_rom%C3%A2ne%C8%99ti_de_plante

1. Pizda țigăncii (*Lamium purpureum*) - crește de la câmpie pînă la deal pe terenurile necultivate, în vii, livezi dar și în păduri. Rudă cu urzica, se întâlnește frecvent în păduri de foioase.
2. Coaiele popii (*Aristolochia clematidis*), cunoscută în unele zone ale țării drept mărul lupului, este o buruiană frecvent întâlnită în vii și livezi, în câmpurile cultivate și pe marginea drumurilor. Este o plantă puternic activă, toxică, ce nu se folosește intern.
3. Pula calului (*Phallus impudicus*), o ciupercă întâlnită în păduri de foioase și conifere, la câmpie și deal, are o pălărie în formă de clopot.

4. Curu-găinii (*Taraxacum officinale*) sau păpădia se găsește pretutindeni, unde se află vegetație, de la câmpie până în zona subalpină, prin locuri necultivate și pe marginile drumurilor.

Citește mai mult: adev.ro/pbc7pv

Din ciclul "**Carte de bucate XXX**", vă prezint altă rețetă de sezon.

Rețetă rapidă pentru pregătirea unei vinete (ochi de raton).

Soțul ideal petrece trei ore la bar lăsînd pe tejghea trei sferturi din chenzină. În final se întoarce acasă executînd un slalom de invidiat chiar la jocurile Olimpice de Iarnă. Amintidu-și de copilărie urcă scările deabușulea în patru labe. Ajungînd în fața ușii petrece patruzeci de minute cu cheia în mîna încercînd să "prindă broasca" care sare de colo, colo. Intrat în apartament se îndreaptă brusc către frigider mînat de poftă ca o femeie gravidă, încercînd să mănînce o salată de vinete, inexistentă.

Frustrat se împleticește pînă în dormitor, aprinzînd lumina și cu un efort extraordinar reușește să facă contact între pumnul lui și ochiul nevestei, strigînd: "Huston. The Eagle has Landed", nevasta se înalță din pat ca Isus Cristos după trei zile de la răstîgnire, mărșăluind către bucătărie cu aceeași rîvnă a soldatilor lui Napoleon la Waterloo. Nevasta apucă cele două vinete coapte cu cîteva ore înainte pecum două vinețici (*Ajuga reptans* *Atropurpurea*), le descojește cu migală ca un Moel și începe să le bată cu rîvnă. Ia două cepe și gîndindu-se la obiectul iubirii soțului, începe să le toace mărunt cu dexteritatea vestitului chirurg Christian Bernad. Aducă ulei, pune sare pe "rană" și îi oferă castronul de salată celui pe care l-a ales exact în momentul în care dragostea era oarbă.

În final, nevasta deschide congelatorul, luînd două cubulețe de gheață pe care le aplică pe ochiul de raton (*Echimoza periorbitală*) oferit de soțul ei cu douăzeci de minute înainte și se îndreaptă spre dormitor călcînd sprinten.

Poftă bună. Happy life, happy wife...

Dicționar explicativ, sursa:

<https://www.royalplant.ro/flori-si-plante-ornamentale/perene-pentru-umbra-si-semiumbra/vinetica-ajuga-reptans-atropurpurea.html>

Ajuga reptans Atropurpurea este o planta erbacee, perena cunoscuta sub denumirea populara de Vinețică. Planta face parte din familia Lamiaceae. Planta creste dens, formeaza tufe decorative. Creste cu tulpinile scurte carnoase. Frunzele cresc sub forma ovala cu marginile ondulate intr-o culoare violet-argintiu cu aspect lucios. Florile sunt mici, albastre.

<https://www.revistagalenus.ro/practica-medicala/echimoza-periorbitala-sau-ochii-de-raton>

Echimoza periorbitală sau „ochii de raton” se caracterizează prin apariția unor pete de culoare închisă în jurul ochilor, sângele colectat în țesuturile moi din jurul ochilor cauzează vânătăile, iar culoarea poate varia de la roșu la mov închis.

Echimozele periorbitale sunt cauzate, de obicei, de un eveniment traumatic, de o fractură etc.

Adrian Șinca-Poezii

“Relicve”

Ascunse-n cutele creierului,
Armata de vestale defilează
cu tălpile goale...
Opaițe uitate fumegînd,
Prin colțuri regăsesc ecuații
nerezolvate în anii de școală.

Îngălbenite de secunde pierdute
buchete de maci scuturați,
Programe cu piese de teatru,
Cehov, Dostoievsky, Ostrovsky
și-un Taras Bulba înecat
în Donul de vodcă
Un cor de nebuni îi cântă șoptit
Internaționala cu robii sculați
Și Magdalenele de curînd reformate
îmi fură pe rînd amintiri...

"Geneză"

O singură lacrimă din cer s-a prelins
Și fără zgomot a lovit Pămîntul,
Într-o secundă, Marea s-a întins
Și din cădere s-a născut și vîntul.

Înfiorată, valuri și-a creat,
Cum cutele pe frunze se-ncrețesc
Șu spuma înspre cer și-a aruncat,
Spălîndu-i iar albastrul nefiresc.

Cu pumni de apă, și-a stors melcii-n fugă
Și scoicile le-a jefuit de perle,
S-a cocoțat pe stînci, la cer s-ajungă,

Să își trimită spuma între stele.

Timidă se retrage zgîriind plaja
Și lasă în urmă scoici, tribut de sare.
Pământului, tot scărpinându-i coaja
I-a mai furat o stîncă-n graba mare.

“Dialog cu ecou”

Și mă gîndeam, ziceam în mine
Hai să mă schimb, ar fi mai bine
Noroc, ecoul meu sărac
Mi-a dat răspunsul
Tot un Drac
Dar cum așa ... Că vreau să spun
Aș încerca să fiu mai bun
Ecoul zice: Ești bolîd
Cine ți-dat așa un gînd
Să fiu și eu mai simțitor
Mă las de nas dus m: ai ușor
Ecoul zice: Vrei să te duci
Du-te-n genunchi, du-te pe brînci
Eu zic atunci: Nici chiar așa
Că am și eu mîndria mea
Ecoul zice: Mîndru ești

Atunci de ce mă plictisești
Scrii poezii, parcă sunt drame
De plîng tot felu, domni și doamne
Eu spun: Știi că sunt sensibil
Ecoul: Ești mai mult penibil
Eu zic: Atuncea ce să fac
Știi bine că nu pot să tac
Ecoul: Nu te văicări
Fii dur și-atunci te vor iubi!

"Salonul refuzaților"

De ziua mea, eu îmi doresc
Să te gonesc din minte,
Să uit și fraza "te iubesc"
Și chipul care minte.

De ziua mea, eu îmi doresc
Doar o femeie mută,
Să n-aud șoapte ce vrăjesc,
În noaptea neavută.

De ziua mea, eu te găesc
În glezne pîngărite,
În răsufări care scîncesc

De vise ne'mplinite.

Asemeni lui Toulouse Lautrec,
Mă pierd printre bordele
Și număr orele ce trec,
Cînd nu mai ești în ele.

Azi ca Van Gogh, fără motiv,
Ți-aș da urechea dreaptă,
Nu te iubesc, este tardiv,
Căci ladul te așteaptă...

Eu, ca Cezanne, acum ți-aș da
Un cîmp întreg de maci,
Dar "Dansul" lui Matisse începi
Cu douăzeci de draci.

