

Premiul Hugo Ball a fost suspendat pentru că se confruntă cu antisemitismul dadaistului

La cererea lui Hito Steyerl, laureată al anului 2023, premiul din acest an va fi înlocuit cu un panel despre antisemitism și rasism.

de Elaine Velie

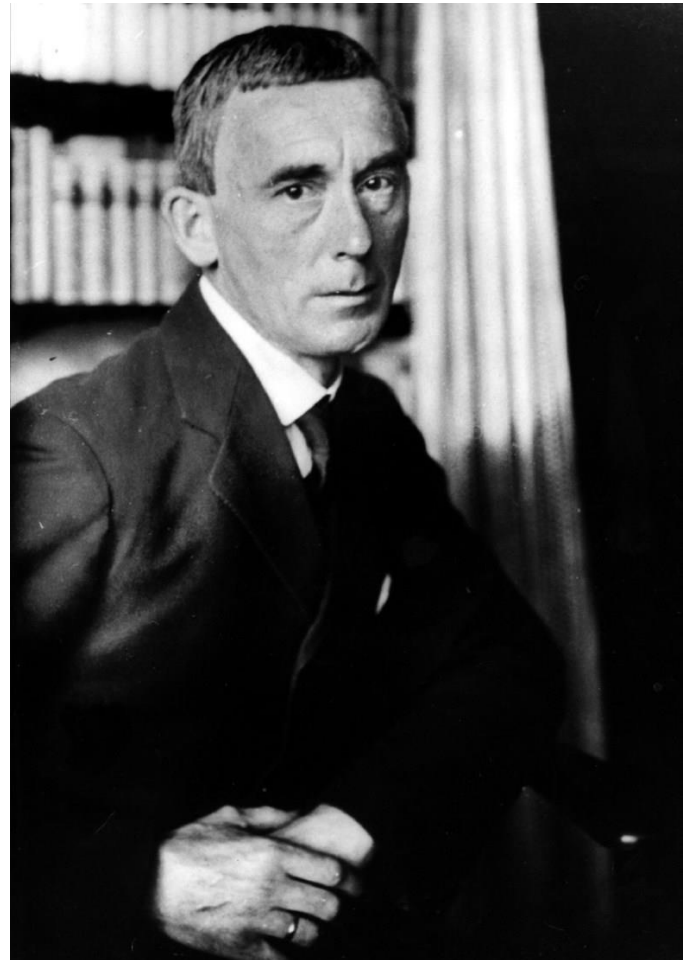
Începând din 1990, la fiecare trei ani, micul oraș german Pirmasens acordă artiștilor și scriitorilor premiul Hugo Ball, numit astfel după numele unui localnic care a fost o figură marcantă a mișcării dadaiste germane de la începutul secolului al XX-lea. În decembrie, Pirmasens i-a anunțat pe artistul și cineastul Hito Steyerl și pe scriitoarea Olivia Wenzel ca deși fiind câștigătorii anului 2023 ai premiilor de 10.000 de euro și 5.000 de euro, în loc să le înmâne premiul, orașul va examina moștenirea antisemită a lui Ball.

La cererea lui Steyerl - și cu acordul lui Wenzel, al orașului și al comitetului de nominalizare a premiului - premiul din 2023 va fi înlocuit cu o discuție deschisă despre antisemitismul și rasismul istoric și actual. Dezbaterea este programată pentru 23 ianuarie, iar printre vorbitori se numără cercetători ai Ball, cercetători ai antisemitismului, istorici și filosofi.

"Cred că ar putea fi o ocazie productivă de a chestiona împreună mai atent moștenirea culturală antisemită și rasistă a Germaniei", a declarat Steyerl. "Și, din păcate, ambele persistă și astăzi pe scena culturală germană și nu numai." În luna iulie, Steyerl și-a retras lucrările de la chinuitoarea cincinală de artă contemporană Documenta, invocând modul în care

organizatorii au gestionat acuzațiile de antisemitism.

Hugo Ball



Ball a fost un poet, teoretician și filozof care a scris pasaje vădit antisemite în scrierile sale. Un exemplu notabil există în eseuul său din 1919 "Despre critica intelectualității germane", în care Ball discută despre un "complot germano-evreiesc pentru a distruge moralitatea". Timp de zeci de ani, amploarea opiniilor antisemite ale poetului a rămas în mare parte subestimată.

Discuția din 23 ianuarie 2023 va interoga, de asemenea, moștenirea rasistă a lui Ball și a dadaismului. De-a lungul cursului său, dadaismul și-a însușit în mod repetat și adesea a denigrat tradițiile non-occidentale,

consolidând noțiunile europene despre culturile non-albe ca fiind "primitive".

Hito Steyerl



este "foarte recunoscător" lui Steyerl pentru că s-a folosit de nominalizarea la premiu pentru a iniția o discuție despre antisemitism.

"Pirmasens și Premiul Hugo Ball au o poziție clară împotriva antisemitismului, rasismului și a altor forme de discriminare", a declarat Zwick. Deși ediția din 2023 a premiului a fost anulată, orașul intenționează să acorde bursa și în anii următori.

SAGA Publishing 2023

How not to be seen – Video



Într-o declarație din 6 ianuarie, primarul din Pirmasens, Markus Zwick, a declarat că

