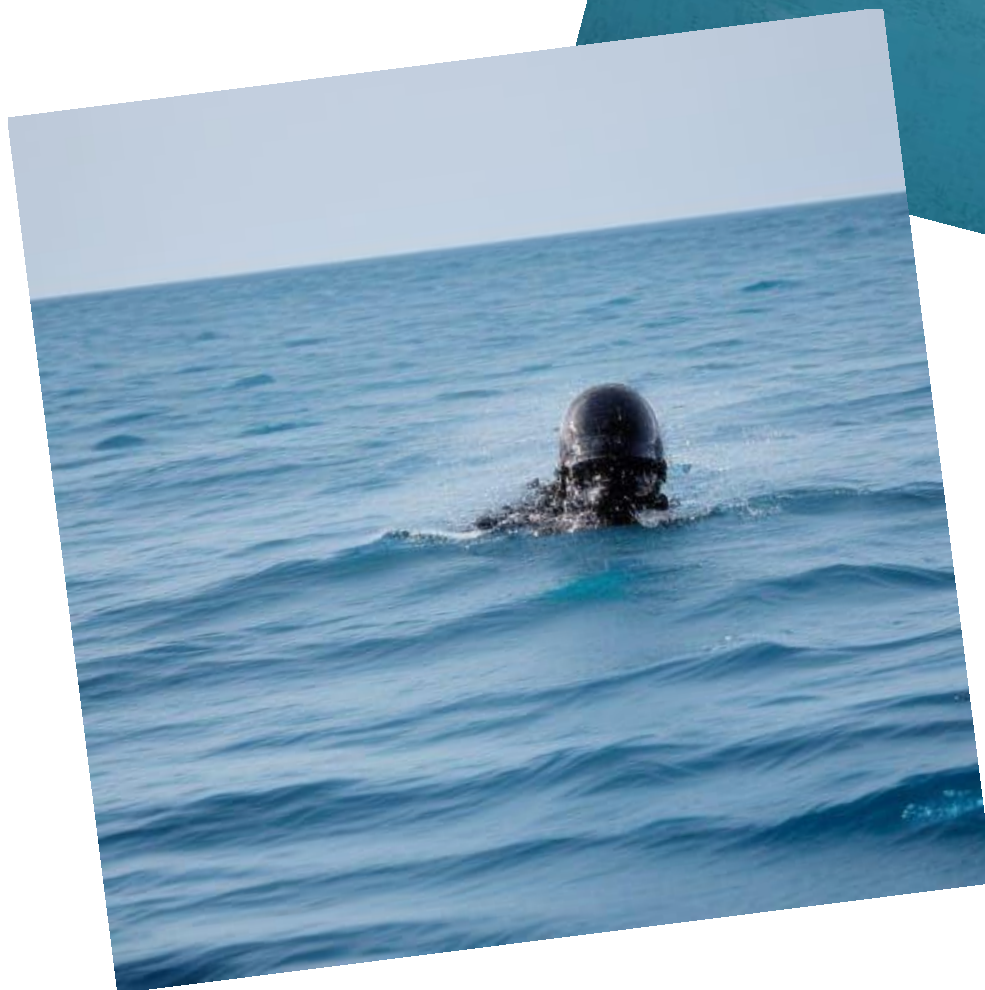


Din nou Titanic vals...



BATISCAF

gigantica presiune a contrazis
rezistența, întâmpinarea inutilă
a căderilor în golurile de apă cu
o pictogramă indicând direcția
cătrecastelul zânei Onda, vestit
pentru cele o mie și una de porți,
cristal semiopac, se zice, că unii
călători nu se mai întorc, unii nu
au putut, alții nu au vrut, sudați
dincolo de nisipul ireal de ochiul
răului care devorase magicul ochi
batiscaful trece discret pe lângă
prima poartă,

a doua și
a treia

se ține strâns perpendicular pe axa
cer-pământ, de ce ar vrea bila din
metal să putrezească în abisuri, dar
unicul călător halucinând, trage cu
forță de manetă și trimite batiscaful
în cercuri labirint, înghițit pe dată de

prima poartă,
a doua și
a treia

o balena cu bosă
a ieșit la suprafață
soarele o mângâie
 silențios, face cerc
după cerc și respiră
niciun sunet în apă

Elsa Dorval Tofan



Anchetă

Deci nu el metalul este de vină
Geometria sudurilor du-te vino
Garniturile de neopren și hydrogel ci
aerul lipsește acestei capcane în care
Omul intră de bunăvoie ca un șoarece destinat sufocării
abisale, inexorabil dovedită de forensic
Steagul s-a șifonat, oxigenul s-a ascuns de noi
Rușinat de lipsa moleculelor vesele, dolofane
Cele care se agitau și dansau și pe alte planete
în oceane, în sifon sau în paharul de Dry Martini
al unei doamne rămase la malul prudenței
Sponsor sau ibovnică deșuchiată
O pictură oxidată într-un muzeu maritim
Închis pentru dezinfecție pentru o sută de ani
Cu toți fluturii de colecție
înțepați cu ace de oțel strălucitor
din care se fac săbii de paradă
Și mai de curând
batiscafuri pentru milionarii
care nu știu ce e în adâncuri

AG

Imagini NightCafe-AI

