

SAGA INTERNATIONAL

HARMONICA CIVILIZAȚIEI

Ben Todică



La cinematograful „7 Noiembrie” din Ciudanovița m-am întâlnit întâia oară cu filmul și soldatul rus. Veneam cu părinții, stăteam la rând până ne lăsa să intrăm și la urmă intrau soldații care erau obligați să stea pe rândurile din spate sau în picioare dacă nu mai erau locuri. Era respectuoși cu familiile minierilor. Ei erau acolo ca să păzească minereul de uraniu al rușilor, considerat despăgubiri de război, însă ei mai păzeau și deținuții din pușcăria de pe dealul Golgota, care lucrau în adâncuri și seara se întorceau acasă încolonați în plutoane. Dar, nu despre asta vreau să vă vorbesc, ci despre cele două difuzoare din sala de cinema. Erau două boxe mari de lemn care înăuntru conțineau câte un difuzor de 12 wați. Noi, tineretul mai împrumutam unul din difuzoare pentru sala de dans și atunci sonorul filmului se auzea foarte slab și nu înțelegeam de ce, până când Azap, tehnicianul de la Întreprinderea Cinematografică județeană din Reșița mi-a

explicat despre armonica dintre două difuzoare într-o sală. Când ai un difuzor de 12 wați, sonorul se aude mai slab, dar în momentul în care mai adaugi în sală un al doilea difuzor de 12 Wați, armonia dintre ele generează volumul de trei ori a celor două. Deci, două de 12 Wați devin 24, iar armonica creată dintre ele în sală ridică volumul la valoarea a șase difuzoare și obținem 72 de wați în sală. Spectatorii mulțumiți vizionează în confort filmul.

De ce v-am adus aici cu povestea. Noi, pământeni funcționăm pe același principiu al vibrațiilor. Pământul are frecvența lui și deci, noi suntem construiți din vibrație. Când eu vibrez și îmi caut partenerul, îl voi găsi pe acela cu care voi intra în rezonanță. Asta se numește împerechere, iubire, armonizare. O pereche îndrăgostită radiază cât șase la un loc.

Acum o să fug din Ciudanovița în Mali, în cultura tribului Dogonilor care au șocat oamenii de știință cu informațiile pe care un trib fără educație din timpurile noastre moderne, din sistemul civilizației actuale și care nici cunoștințe matematice nu dețin darămite despre sistemul solar și steaua Sirius de unde ei susțin că au coborât dumnezeii pe pământ și i-au învățat să lucreze pământul și să crească animale ușurându-le astfel viața. Ei dețin cunoștințe despre o stea precum Sirius de mii de ani, pe care noi, civilizația de azi abia că am descoperit-o cu telescoapele noastre ultramoderne. Ei aveau cunoștințe despre inelele planetei Saturn și chiar sateliții planetei Jupiter. Tribul Dogonilor s-a retras în Mali acum câteva mii de ani din Egipt unde cultura era foarte avansată. Este în Egipt o corelație directă între masa celei mai vechi piramide Khufu și masa piramidei Khafre care oglindesc cu precizie

matematică masa lui Sirius și cea a soarelui - este fracțiunea de 1,036 cunoscută sub numele de virgula lui Pitagora. Ideea că unul poate vibra în așa fel încât să determine schimbări în celălalt. Asta e ce susțineau școlile misterioase din Egipt că stă la baza fundației secretelor lor. Dogonii se roagă la Amun și Amma care sunt unul și același suflet. Planeta Sirius e parte din evoluția speciei umane pe pământ. Rolul acestor entități a fost doar să ne ajute să facem un pas înainte în evoluție. Rezonanța harmonică, matematic a fost încorporată în construcția și arhitectura monumentelor antice. Astea au fost implimentate de Anunaki (oamenii din cer), cei care au fost aruncați pe pământ ca pedeapsă de către Enlil pentru că acesta a fost scenariul, testamentul lăsat de Enki celor 200 de ucenici. Enlil și Enki sunt frați și subalternii lui Elohim. Ei au construit aceste structuri incredibile, greu sau chiar imposibil de construit de noi cu tehnologia de azi. Ei au încorporat formule matematice în aceste arhitecturi ca mesajul să ajungă la noi azi. Cea mai mare Taină a omului ținută secret sunt cele șapte zone de Chakra, șapte culori, șapte note muzicale toate au fost implimentate prin rezonanță harmonică. Această rezonanță afectează țesutul realității în care trăim. Chacras mai sunt numite și roțile vieții prin scopul lor bine definit și fiecare vibrează la o octavă diferență una de alta. Aceste cunoștințe sunt inserate matematic în ruinele antice cu intenția ca noi, într-o zi să fim capabili să le descoperim și să le folosim ca chei promise de eliberare. Steaua SIRIUS rezonază cu Soarele nostru. Când un act violent sau liniștit are loc în sistemul nostru solar, automat se răsfrânge și asupra tuturor stelelor plămădite pe aceeași rezonanță. Sirius fiind cea mai apropiată de noi. Această vibrație harmonică i-a adus pe Anunaki în sistemul nostru solar. Sirius este asociată cu Isis și se

mai spune că e mama soarelui nostru. Relația dintre două stele situate la 8,7 ani lumină denotă că poate fi extinsă în tot universul și că, până la urmă nu suntem izolați. Că nu suntem entități unice, individualizați și izolați cum încearcă globaliștii să ne convingă că e natural, ci că noi suntem creați să funcționăm ca un tot unitar. Anunaki au știut că același mecanism harmonic există și în trupul omului inserat cu scopul de a funcționa și menaja realitatea în care trăim. Știința de a cunoaște cum să acordezi voluntar aceste frecvențe pentru a trăi împlinit și fericit e secretul magicului exercițiu lăsat de ei. Akhenaten, faraonul Egiptului a dorit să dăruiască aceste secrete supușilor săi și ca să simplifice, a recomandat că respectul și atenția să le fie date soarelui. Principalul izvor al existenței pe pământ. Să se roage Soarelui, adică unui singur dumnezeu, Aten. Preoții au văzut o afacere în a diviza soarele în mai mulți dumnezei specializați pe nevoi și au început să facă bani prin mijlocirea dialogului dintre supuși și dumnezei. Recomandând pe cel mai potrivit durerii lor. Akhenaten nu a fost de acord cu preoții, iar aceștia s-au răzvrătit și s-au hotărât să-l elimine pe el și pe soția lui Nefertiti. S-a produs o mare revoltă din care preoții au învins distrugând complet filosofia Soarelui. Urmașii filosofiei lui Akhenaten și Nefertiti au părăsit Egiptul și s-au refugiat împreună cu preotul lor Zamolxes în Europa, la poalele Carpaților înzăpeziți. Au urmat alte rebeliuni în Europa și ca urmare alte Imperii de colonizatori.

Colonialismul a fost o agendă globalistă. Englezii au decis că India e pământul lor și că țăranii nativi vor trebui să plătească chirie. Tot așa au făcut și Imperiul Turc la noi, și cel Hasburgic și cel Rus etc. Dacă nativii vor să mai trăiască acolo, să plătească chirie. Chiar și azi toate coloniile engleze

trebuie să plătească tribut, taxe coroanei. Cine conduce lumea azi sunt Corporațiile independente ca: Asset Management Funds, Black Rock, The Vanguard etc. Banii miliardarilor decid legile produse de guvern, din ce spun oamenii și agenda mass-media. Ei decid ce trebuie să știm și ce vom face. Așa că avem posibile toate spălările la creier. Climă, politică corectă, libertate în exprimare, socială și justițiară etc. Și toate la un loc nu pot nega faptul că oxigenul pe care îl respirăm ne vine din frunzele copacilor, ne spune Vandana Shiva, un filosof indian că banii sunt doar invenții fictive care nu vor înlocui niciodată mulțumirea și împlinirea de sine. Miliardarii au pus copyright pe toată natura și acum înrobesc sufletele. Bill Gates îl copiază pe Rockefeller la fiecare zid întâmpinat. El și alți miliardari ca el se autointitulează inventatori doar pentru faptul că au patentat ceva ce nu le aparține precum sămânța hranei. Acești oameni hrăpăreți și fără scrupule ar trebui inventariați. Ei reinventează roata. Au distrus sistemul de învățământ și încetul șterg memoria istoriei în mod intenționat. În fiecare țară istoria e rescrisă, însă nu înainte de a ne ajuta s-o uităm pe cea a părinților noștri. Să nu uităm revoltele lor înspre libertățile noastre.

Motivul pentru care țările africane suferă de foame și sărăcie este că li s-a distrus educația, știința de a crește mâncarea și a se hrăni sănătos. Corporațiile peste tot în lume au distrus țăranul și au impus pe piață mâncarea industrială care a adus în societate 70% din bolile moderne de care suferim azi. Corporațiile scriu legile pe care guvernele le promovează prin forța lobbying-urilor celor bogați, ignoranți și patetici miliardari. Prin acest proces au fost creați miliardarii de azi.

Populația trebuie să refuze colonizarea. Agricultorul este o ființă divină căruia îi pasă

de pământ și de aproapele său. Ei se indentifică cu unirea, nu cu dezbinarea. Identitatea politică a fost creată de mașina financiară pentru a ne înrobi, care i-a pus pe oameni unul împotriva altuia după principiul – dezbină și controlează. Dacă rămânem legați de pământ, suntem o familie. El e mama. Ne ține uniți. Colonizarea e un sistem dăunător nu doar pământului dar și consumatorului. Chimicalele au fost promovate industrial încă din timpul celui de-al doilea război mondial de către naziști. Aceiași oameni care promovează agenda ecologică au conturat și sistemul care a produs problema. I-au forțat pe fermieri să folosească îngrășăminte chimice otrăvind pământul și sărăcindu-l de viață. Au luat vacile de pe câmp și le-au legat în lanțuri în ferme închise și le-au hrănit cu furaje produse din pădurile tăiate și pășunile chimizate. Toate aceste acțiuni au fost impuse prin legile subvenționate prin lobbying de către miliardari. În final, miliardarii dând vina pe agricultori pentru urmări.

Sistemul se prăbușește vertiginos și realizăm din istorie fenomenul. Partidele de dreapta sunt renumite când vin la putere pentru distrugerea artelor, închiderea școlilor și a serviciilor de sănătate privatizându-le în sopuri de administrare și profit. Spitalul să facă profit, morga să facă profit, cimitirul așijderea etc. Fenomen simțit de mine în Australia la instaurarea micuțului liberal John Howard care a promis că nu va introduce GST și nu va privatiza, nu va închide școli etc. Roosevelt în America a distrus teatrul, ne spune Chris Hedges într-un seminar pe You Tube intitulat: *Corporațiile ruinează artele*, fapt demonstrat de Dan Puric prin gunoaiile prezente în teatrele și cinematografele de azi. Bine că noi la Ciudanovița nu mai avem cinema.



A fost transformat în sală de nunți și botezuri ceea ce nu e chiar rău. Mai bine decât în jocuri de noroc și păcănele. Ce se întâmplă azi cu artele, e că aceste corporații lacome sug esența vieții spirituale menită să înalțe conștiința omului și le transformă în mașini de tocat suflete. Societățile totalitare sunt foarte bune la a crea spectacole, continuă Hedges. Spectacolul nu conține esență divină. La prăbușirea fiecărui imperiu s-a văzut asta. În Imperiul Roman, marele scriitor și filosof Cicero scria împotriva împăratului și a fost capturat, i s-a tăiat capul, iar mâinile i-au fost purtate prin arena romană sub lozinca că aceste mâini nu vor mai fi capabile să scrie vreodată împotriva guvernului. Civilizațiile se prăbușesc urmând aceeași modă sau scenariu. Dostoievski scria la fel, descriind starea de dinainte de prăbușire a Imperiului Rus țarist. Orice artist care are acest tip de minte nebună cuprinde cu ușurință acest tip de stare în povestirile sale și le dăruie istoriei.

Noi trăim într-o perioadă în care arta este cu nerușinare demontată, izolată și distrusă. Nu se mai predă în școli și nici în media.

Toate culturile sunt izolate fiind spălate la creier cu ce ne dă imperiul globalist. O singură filosofie, un singur drum, în rest alte opinii și viziuni, artiști, artiste toți morți. E înfricoșător!

Originalii poluanți, industria militară și guvernele care îi finanțează nu vor să-și recunoască partea lor de vină dând vina pe vacă și pe furnică. Guvernul promovează ideea falsă a originii poluării ascunzând mereu războaiele de pe pământ care nu încetează de câteva sute de ani încoace și lor li se alătură toți multimiliardarii care se îmbogățesc de pe urma lor. Bani care promovează clima ecologică ar trebui repartizați agricultorilor pentru a întări și promova cultura naturală și educarea țăranului. Nu este corect să penalizăm țăranul, devenit victima acestui război ecologic. Multimilionarii care promit că vor produce alimente în laboratoare sunt și cumpărătorii de pământ ai țăranului agricultor. Ei distrug generația care ne-a educat că suntem parte integrală din natură și foarte necesar să lucrăm împreună. Adică în armonie. Să ne armonizăm. Să ne ajutăm unii pe alții.

În secolul al XX-lea, 9 milioane de oameni au fost omorâți în Europa. Au fost ucise toate mințile ecologice, ne spune Vandana Shiva. De la cel de-al doilea război mondial încoace, noul GMO a împins peste agricultură pe Mosanto:

„O SĂ VĂ DEPOSEDĂM DE PĂMÂNT ȘI N-O SĂ VĂ LĂSĂM SĂ VĂ FERICIȚI CUM VREȚI VOI”, le-a spus țăranilor.

Trebuie să înțelegem că lucrând în armonie cu natura și animalele putem crea viață. Scumpirea alimentelor este protestată pe întreaga planetă de om. Avem dreptul la a exista! Alianța naturală a omului nu poate avea loc fără o trezire și un pic de efort. E harmonica de care ne-au vorbit forțele divine. Producția agricolă în solurile tratate chimic a scăzut cu 40% datorită eliminării vieții din sol. Solul nu este materie moartă cum cred miliardarii, ci este materie vie și asta se datorează interacțiunilor armonice care sunt vitale existenței. Fără armonie, universul ar arde precum o pagină de ziar aprinsă de la un chiștoc de țigară. Miliardarii izolând omul și eliminând comuniunea, prin acest act diavolesc, extermină conștiința, conștientul și subconștientul divin de pe pământ - Motivul EXISTENȚEI.

Potopul s-a produs datorită alarmei dată prin Harmonics în univers. Aveți grijă!

Va urma,

BEN TODICĂ

