

## AVENTURI PRIN METROU

La oraș se știe că metroul este o locație excelentă pentru a descoperi ciudateniile orașului și, totuși, o întâlnire cu unul dintre personajele lui **Matthew Grabelsky** ar fi o întâlnire deosebit de sălbatică. Artistul din Los Angeles și-a petrecut ultimii ani reprezentând hibrizi -om-animal care circulă cu nonșalanță în transportul public. Uneori, gustând un biscuit sau adânciți în unele lecturi, personajele sunt adăugiri suprareale, ciudate la o scenă altfel banală.

Cele mai noi picturi în ulei ale lui Grabelsky, care sunt în prezent văzute ca parte a Riders la The Brand Library & Art Center din Glendale, California, sunt hiperrealiste și împletite cu detalii pline de spirit, similare lucrărilor anterioare din serie. Amplasate pe metroul din New York și pe metroul din Londra, portretele sunt bazate pe narațiuni și încorporate cu referințe la cultura pop. Artistul mărturisește:

Scopul meu este să creez efectul de a privi o scenă din metrou ca și cum ar fi o dioramă la un muzeu de istorie naturală. Imaginile prezintă momente bogat în detalii înghețate în timp, permițând privitorului să inspecteze îndeaproape fiecare element și să facă conexiuni între ele pentru a citi o poveste de ansamblu. În această lume, oamenii sunt transformați în parte-animal pentru a crea scene ciudate, amuzante și îndrăznețe. ( toate ulei pe pânză ! )

SAGA 2024



# POKER NIGHT

TEXAS HOLD'EM



Crabelsky





Left: "An American Werewolf In London" (2022), oil on canvas, 24 x 32 inches. Right: "Sichuan Express" (2022), oil on canvas, 14 x



Left: "Crow-Magnon" (2022), oil on canvas, 28 x 38 inches. Right: "Polly Wanna Cracker" (2022), oil on canvas, 24 x 36 inches