

A SAGA PRODUCTION - 2023 Selected pages



התנ"ך הסוראליסטי ציורי פחם לפרקי תנ"ך מאת דירדוה לוזויק

The Surrealist's Bible
A Collection of Charcoal Drawings
by Dierdre Luzwick

התקנה והגהות אורלי דורון סדר קווים ת"א לוחות ליטופוט, ת"א רדפסה-אמנות הדפוס

Copyright ©1976

by

Dierdre Luzwick

Original Edition

Jonathan David Publishers

New York

כל הזכויית @ כמדדורה העברית 1979 שמורית לתמוז



Printed in Israel

בריאת העולם

בַרָאשִית בָּרָא אַלהִים אַת השָׁמִים ואת הָאָרִץ.

וָהָאָרֵץ הָּוֹתָה תֹהוּ וָבֹהוּ, וְחִשֶּׁךְ עַל פְּגִי תְהוֹם, וְרוּחַ אֱלֹהִים מְרַחַפֶּת עַל פְּגִי הַפּוֹם. וַיִּאמר אַלֹהִים: "יִהִּי אוֹר!", וַיָּהִי אוֹר.

נַיַּרָא אֱלֹהִים אֶת הָאוֹר כִּי טוֹב, נַיַּבְדֵּל אֱלֹהִים בֵּין הָאוֹר וֹבִין הַחֹשֶׁדְּ. נַיַּקְרָא אֱלֹהִים לְאוֹר יוֹם וַלַחשַׁךְ קָרָא לִילָה.

ניָהִי עֶרֶב נִיְהִי בֹקֵר – יוֹם אָחָד.

וֹיָאמֶר אֱלֹהִים: יְהִי רָקִיעַ בְּתוֹדְ הַפֵּיִם, וִיהִי מַבְדִּיל בֵּיוַ מִיִם לְמִיִם." וַיְהִי כְּוּ וַיִּקרָא אֱלֹהִים לְרָקִיעַ שְׁמֵּים.

ניהי ערב ניהי בקר - יום שני.

ניאמֶר אַלהִים: ״יִקְוּוּ הַמִּים מְתַּחָת הַשְּׁמֵיִם אָל מְקוֹם אָחָד, וְתַּרָאָה הַיַּבְּשְׁהּ״ וַיְהִי כְּוּ ניאמֶר אַלהים: ״תַּדְשׁא הָאָרֶץ דָּשָׁא, עשָׁב, מוֹרִיעַ זָרַע, עֵץ עוֹשָׂה פְּרִי.״ נַיַּרְא אֱלֹהִים כִּי טוֹב.

ניהי ערב ניהי בקר - יום שלישי.

ניאמר אַלהים: ״יְהִי מְאוֹרוֹת בְּרְקִיצַ הַשְּׁמִים, לְהַבְדִּיל בֵּין הַיּוֹם וּבֵין הַלַּיְלָה.״ ניַצַשׁ אַלהים אַת שָׁנִי הַמְּאוֹרוֹת הַגְּדוֹלִים: אֶת הַמְּאוֹר הַגָּדוֹל לְמָמְשֶׁלֶת הַיּוֹם, וְאָת הַמְּאוֹר הַקָּטוֹ לְמָמְשֵׁלֶת הַלַּיִלָה, וְאָת הַכּוֹכְבִים.

ניָהִי עֶרֶב ניָהִי בֹקר – יוֹם רְבִיעִי.

ויאמר אַלהים: "יִשְרצוּ הַפּוֹם שׁרֵץ, וְעוֹף יְעוֹפַף עַל הַאָּרֵץ."

וַיָּבֶרֶדְ אוֹתָם אֱלֹהִים לֵאמֹר: ״פָּרוּ וּרְבוּ!״

וַיָהִי עָרֶב וַיְהִי בֹקר – יוֹם חָמִישִׁי.

וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים: ״תּוֹצֵא הָאָרֵץ נָפֶשׁ חַיָּה, בְּהַמָּה, וָרַמְשׁ, וְחַיְתוֹ אָרֵץ.״ וַיְהִי בֵּן. וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים: ״נָעֲשָׁה אָדָם בְּצֵּלְמִנוּ, כִּדְמוֹתֵנוּ.״ וַיִּבְרָא אֱלֹהִים אֶת הָאָדָם בְּצֵּלְמוֹ, זָכָר וּנְבַּרָה בָּרָא אוֹתָם. וַיְבָרָדְּ אוֹתָם אֱלֹהִים, וַיֹּאמֶר לָהָם: ״פְּרוּ וּרְבוּ, וּמֵלְאוּ אֶת הָאֶרֶץ, וְכִבְשׁוּהָוּ״

ניַרָא אֱלֹהִים אָת כָּל אֲשֶׁר עָשֶׂה – וְהַנָּה טוֹב מְאֹד.

ניהי ערב ניהי בקר - יום הששי.

נִיְכַלוּ הֹשְׁמִים, וָהָאָרָץ וְכָל צְּבָאָם. נִיְכֵל אֱלֹהִים בּיּוֹם הַשְּׁבִיעִי מְלָאְכְתּוֹ, וַיִּשְׁבֹּת.

בראשית: א, ב

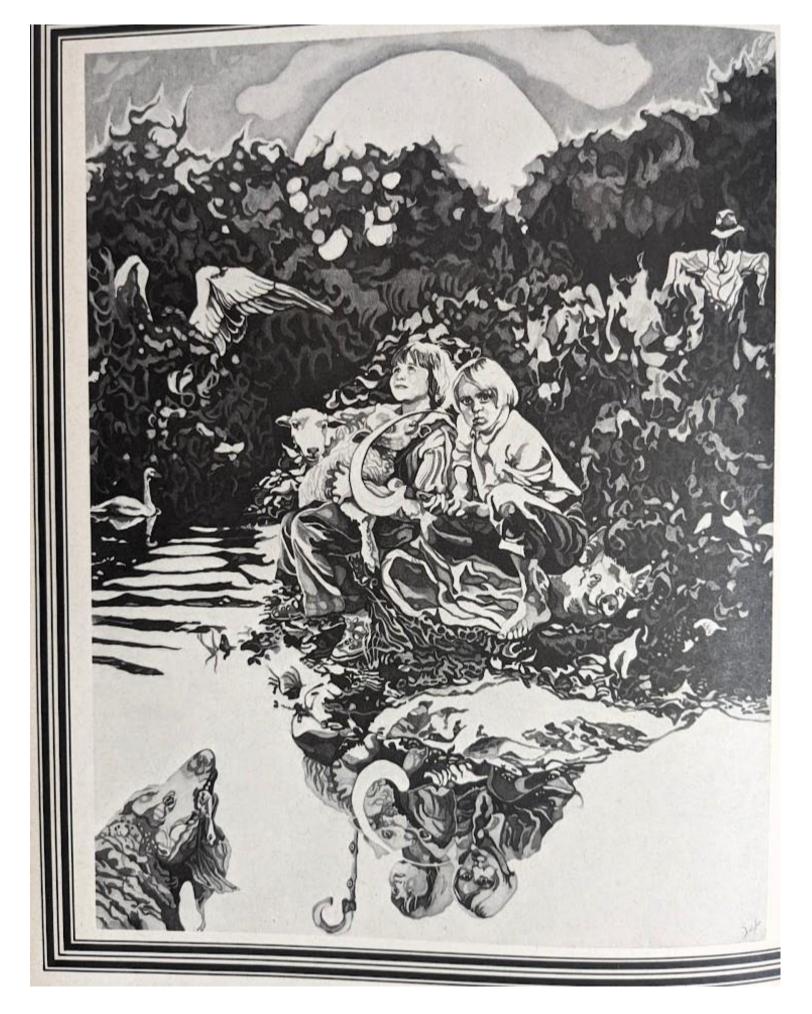


קין והבל

וְהָאָדֶם יְדֵע אָת חָנָה אִשְׁתוֹ. וַתַּהַר וַתְּלֹד אָת קּיִן, וַתּוֹסף לְלַדֵּת אָת אַחִיו, אַת הָבֶּל. וַיְהִי הָבֶּל רוֹעָה צֹאוֹ, וְקִין הָיָה עוֹבֵד אָדְמָה. וַיְהֵי מְקֵץ יָמִים, וַיְבָא קִין מפְּרִי הָאַדְמָה מְנְחָה לָה', וְהָבֶל הַבִיא גַּם הוֹא מִבְּכוֹרוֹת צֹאנוֹ וֹמְחָלְבִיהָוֹ. וַיִּשְׁע ה' אָל הָבֶל וְאַל מִנְחָתוֹ, וְאַל קִיוֹ וְאָל מִנְחָתוֹ לֹא שְׁעָה. וֹיִמְע ה' אָל הָבֶל וְאַל מִנְחָתוֹ, וְאָל קִיוֹ וְאָל מְנְחָתוֹ לֹא שְׁעָה. וֹיִשְׁר לְפִיוֹ פְּנִידְּיִ הָּלֹא אִם וֹיִם לְא חִיטִיב – לְפָּתַח חַטָּאת רוֹבֵץ, וְאַלִידְּ תְּשׁוּקָתוֹ, וְאַתָּה תִמְשׁל בּוֹיִי – שְׁאַת, וְאָם לֹא חִיטִיב – לְפָּתַח חַטָּאת רוֹבֵץ, וְאַלִידְּ תְּשׁוּקָתוֹ, וְאַתָּה תִמְשׁל בּוֹי."

ניָהִי בְּהִיוֹתֶם בַּשְּׁדָה, ניָקָם קִיוַ אַל הָבֶּל אָחִיו ניַהַרְגָהוּ. ניאמר ה' אַל קִיוַ: "אִי הָבֶל אָחִידִּזִ" ניאמר: "לא יָדעִתִּי. הַשׁוֹמֵר אָחִי אָנֹכִיזִ"

בראשית: ד



המבול

רַבְּרָא ה' כִּי רַבָּה רָעַת הָאָדָם בְּאָרָץ, וְכָל יֵצֶר מַחְשְׁבוֹת לְבּוֹ רַק רַע כָּל הַיּוֹם. וַיִּנְחֵם ה' כִּי עָשָׂה אֶת הָאָדָם בָּאָרָץ, וַיִּתְעַצֵּב אֶל לְבּוֹ. וְנֹחַ מְצָא חֵוֹ בְּעִינֵי ה'.

וֹיֹאמֶר אֱלֹהִים לְנֹחַ: ''ִקִץ כָּל בָּשֶׂר בָּא לְפָנִי, כִּי מְלְאָה הָאָרֶץ חָמֶס. עֲשֹׁה לְּהְּ תַּבַת עֲצִי גֹפֶר וּמְכָּל הָחַי, מִכָּל בְּשֶׁר, שְׁנִים מִכֹּל תָבִיא אֵל הַתַּבְה לְהַחִיוֹת אִתְּהְ.''

בִּשְׁנַת שֵׁשׁ מֵאוֹת שָׁנָה לְחַיֵּי נֹחַ נִבְקְעוֹ כָּל מִעְיְנוֹת תְּהוֹם רַבְּה, וַאֲרָבּוֹת הַשְּׁמִים נְפְּתְחוֹ. בְּשָׁב עֵל הָאָרֶץ אַרְבָּעִים יוֹם וְאַרְבָּעִים לְיִלָּה. בְּעָצֵם הַיּוֹם הַזָּה בָּא נֹחַ, וְשֵׁם וְחָם וַיָּבְּת – בְּנִי נֹחַ וְאָהֶת נֹחַ, וְשְׁלֹשֵׁת נְשֵׁי בְנִיוֹ אִתְם אֶל הַתַּבָה. הַמְּה וְכָל הַחַיָּה לְמִינָהוֹ – כָּל הַבְּהַמְה לְמִינָהוֹ, וְכָל הָרָמְשׁ הָרוֹמִשׁ עַל הָאָרֵץ לְמִינָהוֹ, וְכָל הָעוֹף לְמִינָהוֹ – כָּל בָּנְיף. וַיִּסְגֹר ה' בַּעֲדוֹ.

וַיְהֵי הַמַּבּוּל אַרְבָּעִים יוֹם עַל הָאָרֶץ, וַיִּמָח אֶת כָּל הַיְקוּם אֲשֶׁר עַל פְּגֵי הָאַדְמָה. וַיִּשְׁאֵר אַהּ נֹחַ וַאֲשֶׁר אָתוֹ בַּתַּבָה.

וַיִּגְבְּרוּ הַפַּיִם עַל הָאָרֶץ חֲמִשִׁים וּמְאַת יוֹם.

בראשית: ו, ז



מגדל בבל

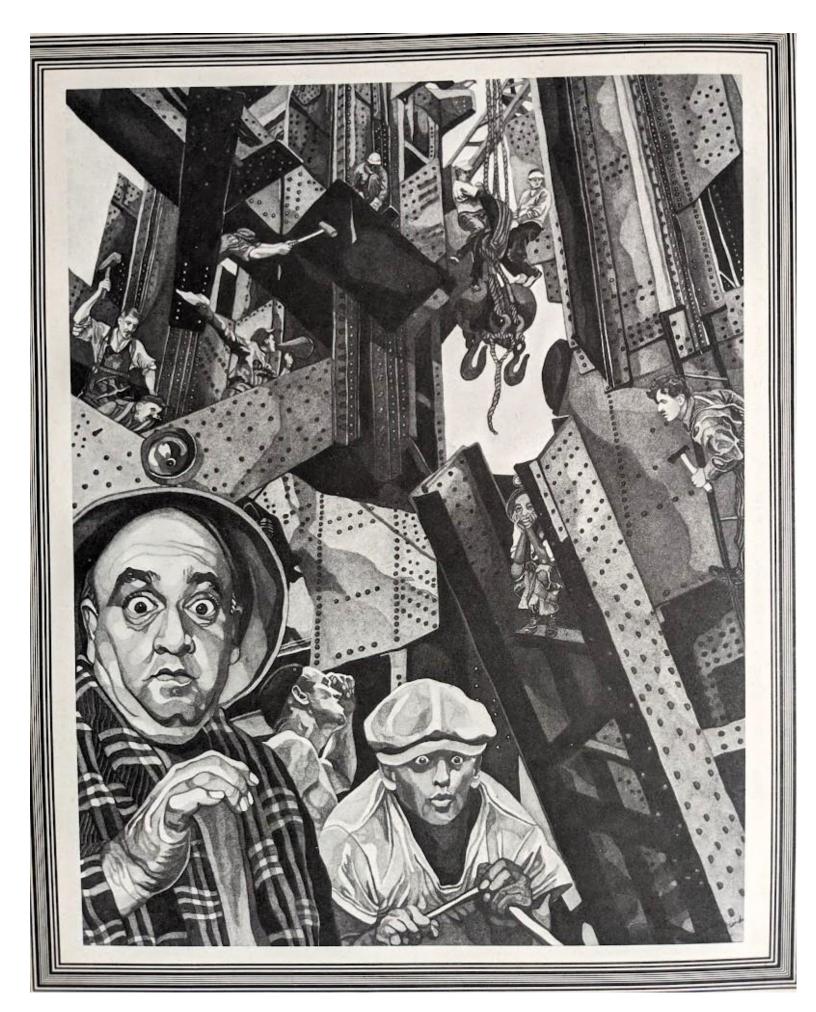
וַיְהִי כָל הָאָרֶץ שְּפָה אָחָת וּדְבָרִים אַחָדִים.

וַיֹּאמְרוּ אִישׁ אֶל רֵעֵהוּ: ״הָבָה נִבְנֶה לָנוּ עִיר, וּמִגְדָּל וְרֹאשׁוֹ בַשְּׁמַיִם, וְנַעֲשֶׂה לָנוּ שֵׁם, פֶּן נָפּוּץ עַל פְּנֵי כָל הָאָרֶץ.״

וַיַרַד ה׳ לַרָאוֹת אֶת הָעִיר וְאֶת הַמִּגְדָּל אֲשֶׁר בָּנוּ בְּנֵי הָאָדָם.

וַיֹּאמֶר ה׳: ״הֵן עַם אָחָד וְשָׂפָּה אַחַת לְכָלָם, וְזֶה הַחִלָּם לַעֲשׁוֹת – וְעַתָּה לֹא יִבְּצֵר מֵהֶם כְּל אֲשֶׁר יָזְמוּ לַעֲשׁוֹת. הָבָה גַרְדָה, וְנָבֹלָה שָׁם שְּׁפָּתָם, אֲשֶׁר לֹא יִשְׁמְעוּ אִישׁ שְׁפַת רֵעֵהוּ...״ וַיָּפֶץ ה׳ אוֹתָם מִשָּם עַל פְּגֵי כָל הָאָרֶץ, וַיַּחְדְלוּ לִבְנוֹת הָעִיר. עַל כֵּן קָרָא שְׁמָה בְּבֶל – כִּי שָׁם בָּלֵל ה׳ שְׂפַת כָּל הָאָרֶץ.

בראשית: יא



אברהם והמלאכים

ּלְאַבְּרֶרֶהְם בָּן תִּשְׁעִים נְתַשַׁע שָׁנָה, וְהוּא יוֹשֵׁב פֶּתַח הָאֹהֶל כְּחֹם הַיּוֹם. נַיִּשְּׁא עֵינָיו, נַיִּרָא וְהִנֵּה שְׁלֹשָׁה אֲנָשִׁים נִצָּבִים עָלָיו. נַיַּרָא, נַיָּרָץ לְקְרָאתָם מִפֶּתַח הָאֹהָל, נַיִּשְׁתַּחוּ אָרְצָה.

וַיֹּאמֵר: ״אָדוֹנֵי, אָם נָא מָצָאתִי חָן בְּצִינֶיף, אַל נָא תַעֲבֹר מֵעַל עַבְדֶּף. יָקַח נָא מְעַט מַיִם וְרַחָצוּ רַגְלֵיכֶם, וְהִשְּׁצְנוּ תַּחַת הָעֵץ, וְאֶקְחָה פַּת לֶחֶם וְסַצְדוּ לִבְּכֶם.״

נִיְמַהַר אַבְרָהָם הָאֹהֶלָה אָל שָׁרָה, נִיֹּאמֶר: ״מַהַרִיּ!״

נִיּקֵח חָמְאָה וְחָלָב, וּבֶּן הַבָּקָר אֲשֶׁר עָשָׂה, נַיִּמֵן לְפְגֵיהֶם. וְהוּא עוֹמֵד עֲלֵיהֶם תּחַת הָעֵץ, נִיֹּאכֵלוּ.

נַיּאמְרוּ אֵלָיו: ״אַיֵּה שָׁרָה, אִשְׁתָּדְּיִ״

וַיֹּאמֶר: ״הַנֵּה, בָּאֹהֶל.״

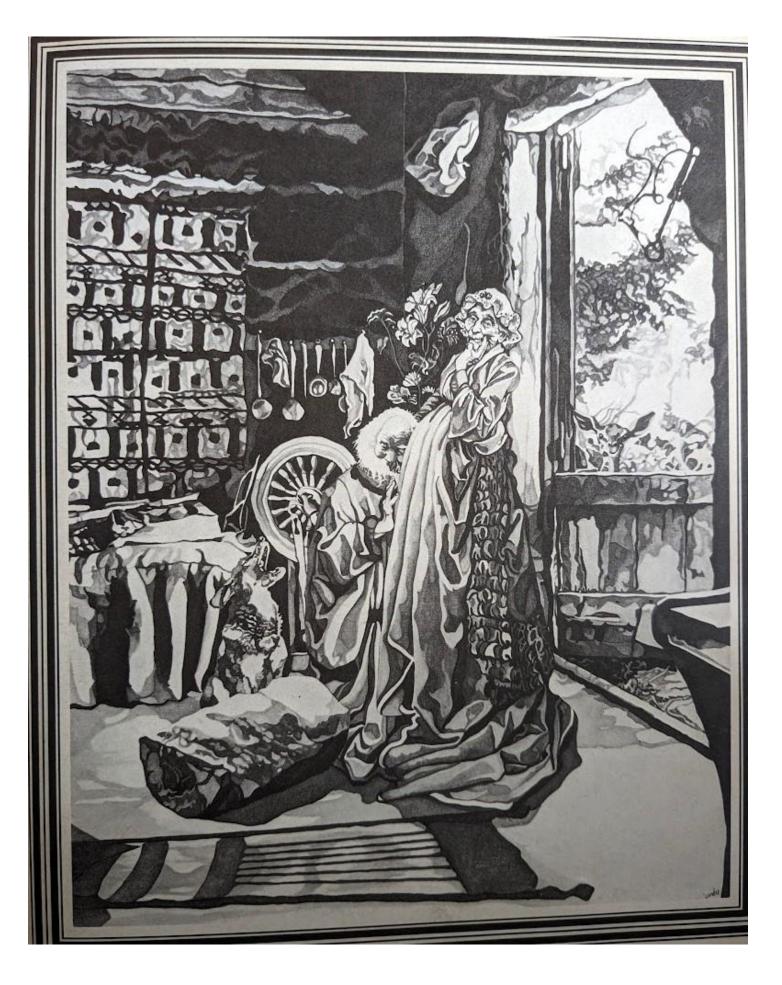
נַיּאמֶר: ״שׁוֹב אָשׁוּב אָלֶיף כָּעֵת חַיָּה, וְהָגַּה בֵן לְשָׁרָה אַשְׁתַּדְּ.״

וְשָּׁרָה שׁוֹמַעַת פָּתַח הָאֹהֶל.

וְאַרְרָהָם וְשָּׁרָה זְקֵנִים בָּאִים בַּיָּמִים, חָדַל לְהִיוֹת לְשָּׁרָה אֹרַח כַּנְּשִׁים. וַתִּצְחַק שָּׁרָה בְּקִרְבָּה, לֵאמֹר – ׳אַחֲרֵי בְלֹתִי הָיְתָה לִי עָדְנָה, וַאֲדוֹנִי זָקוֹזִ...׳

> וַיּאמֶר ה׳ אֶל אַבְרָהָם: ׳׳לָמָה זֶה צָּחֲקָה שְׂרָה, הַיִּפְּלֵא מָה׳ דְּבְרִיּ׳׳ וְאַבְרָהָם בֶּוֹ מְאַת שָׁנָה בְּהַנָּלֶד לוֹ אֶת יִצְחָק בְּנוֹ.

בראשית: יח, כא



עקדת יצחק

לֵיְהָי אַחַר הַדְּכָרִים הָאֵלֶה, וְהָאֱלֹהִים נְסָּה אֶת אַבְרָהָם.

נִיֹּאמֶר אַלֶּיו: ״קח נָא אֶת בִּנְהָ, אֶת יְחִידְהּ אֲשֶׁר אָהַבְּהָ, אֶת יִצְחָק. וְלֵהְּ לֵּהְּ אֶל אֶרֶץ הַמּוֹרִיָּה, וְהַעֲלֵהוּ שָׁם לְעוֹלָה עַל אַחַד הָהָרִים אֲשֶׁר אֹמֵר אַלִידּ.״

נִיּשְׁבֵּם אַבְּרָהָם בַּבּּקֶר, נַיַּחֲבשׁ אֶת חֲמוֹרוֹ. נַיִּקּח אֶת שְׁנִי נְעָרָיו אִתּוֹ, וְאֶת יִצְחָק בְּנוֹ.

נִיְבָקע עֲצֵי עוֹלָה, נַיָּקם נַיֵּלֹהְ אֶל הַמְּקוֹם אֲשֶׁר אָמֵר לוֹ הָאֱלֹהִים. בִּיּוֹם הַשְׁלִישִׁי, נַיִּשְׁא אַבְרָהָם אֶת עִינִיו נַיַּרְא אֶת הַמָּקוֹם מֵרְחוֹק.

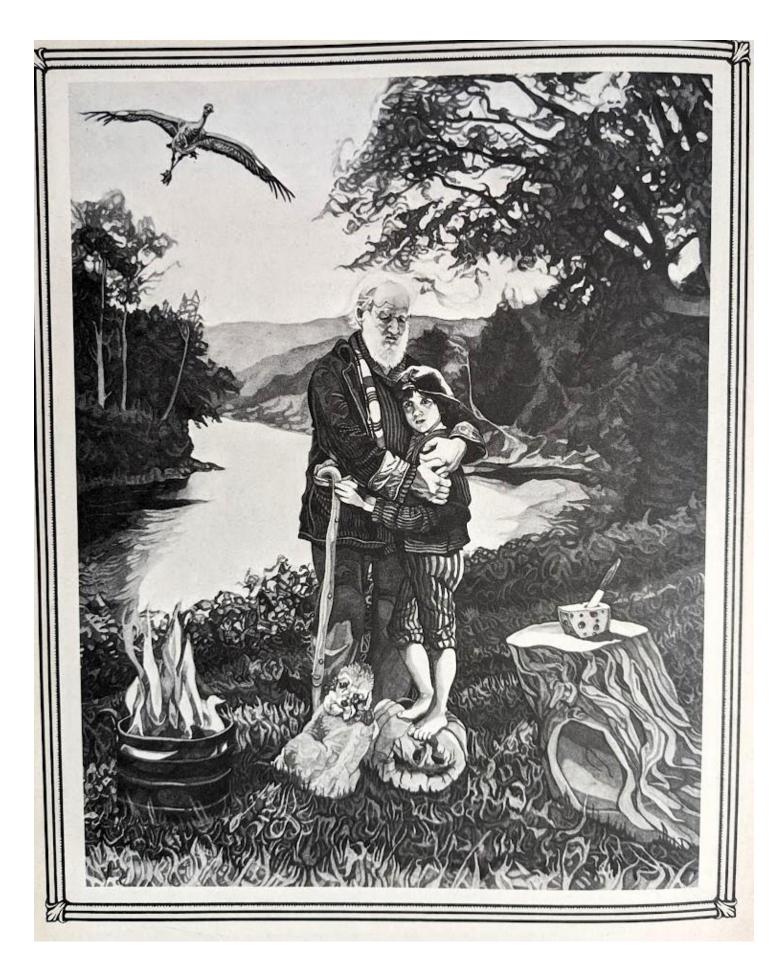
נִיֹּאמֶר אַבְרָהָם אֶל נְעָרִיו: ״שְׁבוּ לְכֶם פֹּה עִם הַחֲמוֹר, נַאָנִי וְהַנַּעֵר גַּלְכָה עַד כֹּה, וְנִשְׁתַּהְהָה, וְנְשׁוּבָה אֲלֵיכֶם.״

וַיֹּאמֶר יִצְחָק אֶל אַבְרָהָם: ״אָבִי, הַגַּה הָאֵשׁ וְהָעֵצִים, וְאַיֵּה הַשֶּׂה לְעוֹלְהּנִ״ וַיֹּאמֶר אַבְרָהָם: ״אֵלהִים יִרְאָה לוֹ הַשֶּׂה לְעוֹלְה, בְּנִי.״ וַיֵּלְכוּ שְׁנִיהֶם יַחְדָּוֹ, וַיָּבוֹאוּ אֶל הַמָּקוֹם אֲשֶׁר אָמֵר לוֹ הָאֱלֹהִים, וַיִּבֶן שְׁם אַבְרָהָם אָת הַמְּוְבֵּחַ.

וַיִּשְׁלַח אַבְרָהָם אָת יָדוֹ, וַיִּקּח אָת הַמַּאָכֶלֶת לְשְׁחֹט אָת בְּנוֹ.

נִיּקָרָא אַלָּיו מלְאַדּ ה' מִן הַשְּׁמֵיִם: "אַבְּרָהָם, אַבְרָהָם, אַל תִּשְׁלַח יָדְדּ אָל הַנַּעַר!" נִיּשָׂא אַבְרָהָם אֶת עִינָיו נַיִּרָא, וְהִנָּה אַיִל אַחָר נָאֲחַז בַּסְבַדּ בְּקַרְנָיו. נַיֵּלֹדְּ אַבְרָהָם וַיִּקּח אֶת הָאִיל, וַיַּעֲלֵהוּ לְעוֹלָה תַּחַת בְּנוֹ.

בראשית: כב



שמשון ודלילה

ויאהב שמשון אשה בנחל שורק, ושמה דלילה.

נַיִּצְלוֹ אַלֶּיהָ סַרְגִי פְּלְשְׁתִּים, וַיֹּאמְרוּ לָה: ״פָּתִי אוֹתוֹ, וּרְאִי בַּמָּה כֹּחוֹ גָּדוֹל, וּבַמָּה נוּכַל לוֹ – נַאָּסַרְנוּהוּ לְעַנּוֹתוֹ. וַאָּנַחְנוּ נָתַן לָדִּ: אִישׁ – אָלֵדְי וּמאָה כָּסִף.״

וַתֹּאמֶר דְּלִילָה אֶל שִׁמְשׁוֹן: ״הָגִּידָה נָא לִי בַּמֶּה כֹּחֲדְּ גָּדוֹל, וּבַמֶּה תַאָּסֵר לְעַנּוֹתָדּיִ״ וַיְהִי כִּי הַצִּיקָה לוֹ בִדְבָרִיהָ, וַיַּגָּד לָה אֶת כָּל לְבּוֹ. וַיֹּאמֶר לָה: ״מוֹרָה לֹא עָלָה עַל רֹאשִׁי, כִּי נְזִיר אֲלֹהִים אֲנִי מְבָּטֵן אִמִּי. אם גַּלְחְתִי – וְסָר מְמָנִי כֹחִי, וְחָלִיתִי, וְהָיִיתִי כְּכָל הָאָדְם.״

נתרא דלילה כי הגיד לה את כל לבו, נתשלח נתקרא לסרגי פלשתים. ועלו אליה ניצלו הכסף בידם.

וַתְּיַשְׁנֵהוּ עַל בְּרְכֵּיהָ, וַתַּקְרָא לָאִישׁ, וַתְּגַלַּח אֶת שֶׁבַע מַחְלְפוֹת רֹאשׁוֹ. וַתְּחֵל לְעַנּוֹתוֹ, וַיָּסָר כֹּחוֹ מִעֶּלִיוּ.

וַתֹּאמֶר: ״פְּלְשְׁתִּים עָלֶידָּ, שְׁמְשׁוֹן!״

ניָקץ מְשְׁנָתוֹ, נִיּאמֶר: ״אָצֵא כְּפַעֵם בְּפַעֵם וְאָנָעֵר.״ וְהוּא לֹא יָדַע כִּי ה׳ סָר מִעְּלְיוֹ. נִיֹּאחָזוּהוּ פְּלְשְׁתִּים, נִיְנָקְרוּ אָת עִינָיוּ. נִיּוֹרִידוּ אוֹתוֹ עַזָּתָה, נַיַּאַסְרוּהוּ בַּנְחַשְׁתַּיִם.

שופטים: טו



יום הדין

הָקִיצוּ שְׁכּוֹרִים וּבְכוּ, וְהֵילִילוּ כָּל שׁוֹתֵי יֵיִן עַל עָסִיס, כִּי נִכְרַת מִפִּיכֶם.

כִּי בָא יוֹם ה',
יוֹם חשֶׁךְּ וַאֲפֶלָה, יוֹם עָנָן וַעֲרָפֶּל –
כְּשׁחַר פָּרוּשׁ עַל הָהָרִים.
עַם רַב וְעָצוּם כָּמוֹהוּ
לֹא נִהְיָה מִן הָעוֹלָם, וְאַחֲרָיו לֹא יוֹסֵף.
לֹא נִהְיָה מִן הָעוֹלָם, וְאַחֲרָיו לֹא יוֹסֵף.
כִּמַרְאֵה סוּסִים מַרְאָהוּ, וּכְפָּרָשִׁים כֵּן יְרוּצוּן.

בָּעִיר יָשׁקּוּ בַּחוֹמָה, יְרוּצוּן בַּבָּתִּים, יַצְלוּ בְּעַד הַחַלּוֹנִים, יָבוֹאוֹ כַּגַּנָּב. יִצְלוּ בְּעַד הַחַלּוֹנִים, יָבוֹאוֹ כַּגַּנָּב. יְפָנָיוֹ רָגְזָה אָרֶץ, רָצְשׁוּ שְׁמְיִם, שִׁמָשׁ וְיָרָחַ אָדָרוּ, וְכוֹכָבִים אָסְפוּ נָגְהָם.

> כִּי גָדוֹל יוֹם ה׳ וְנוֹרָא מְאֹד, וֹמִי יְכִילֻנּוּ?

יואל: א, ב



ARTIST BIOGRAPHY

Dierdre Luzwick: August 13, 1945 - January 4, 2018

Born and raised in Chicago, Dierdre Luzwick was a visionary surrealist artist, writer, philosopher and social critic. Her haunting imagery in her fine charcoal drawings focused on both western civilizations' ancient roots and modern day challenges. Dierdre perfected her individualistic, highly detailed surrealistic drawings over a career that spanned more than fifty years, using fine charcoal as her medium.

Two books were published of Dierdre's artwork. Her first book, *The Surrealist's Bible*, was published by Jonathan David in 1976, and was a collection of sixty of her drawings interpreting the Old Testament's major figures in her unique style. The Surrealist's Bible was later re-published in Israel in Hebrew.

Dierdre's second book, *Endangered Species*, was published by Harper Collins in 1992. Endangered Species was a collection of Dierdre's drawings that focused on the social, scientific and ecological threats to the survival of humanity in modern times. Some of Dierdre's images in both books are mirthful and joyous, others are dark and disturbing, but all of her drawings are provocative and beautiful.

Dierdre was also a published author. *The Catcher of the Wise*, published in 2006 by King House Publishers, contains Dierdre's poetic interpretations of the lead characters and main stories in the Old Testament, including her whimsical version of the story of Noah and her unique depiction of King Solomon.

A third collection of Dierdre's drawings, *Christ-Kin*, was intended to be the companion to the Surrealist's Bible, and contains Dierdre's fine charcoal drawings of the major characters in the New Testament. Unpublished at the time, plans are now being made for the posthumous publication of *Christ-Kin*, as well as the publication of a collection of Dierdre's writings and correspondence.

THE END

BOOK Via Lydia Elron

