

## De ce este socialismul considerat periculos sau rău pentru unii oameni?

*Autor*

**Dima Vorobiev**



Pentru a vă oferi o înțelegere intuitivă a ceea ce înseamnă socialismul, iată o pictură sovietică din 1937, realizată de Serghei Luppov, "La stația de apă".

Acel an a fost apogeul stalinismului. Efortul colosal de industrializare, colectivizare, urbanizare, educație universală, teroarea Marii Epurări și pregătirile frenetice pentru următorul război au pus întreaga națiune pe jar.

Stația de apă din anii 1920 și 1930 era o simplă facilitate de antrenament amenajată de guvern pe malul unui râu sau pe malul mării. Este izbitor cât de succint transmite acest tablou esența mentalității socialiste printr-o scenă de distracție de weekend.

### **Mesajul aparent**

Linia orizontului urban din fundal se scaldă în soare. Cuvinte-cheie: bucurie, optimism.

Motivul este plin de o serie de oameni care par să aibă cu toții sub 30 de ani, câțiva dintre ei fiind adolescenți.

*Din Quora - traducere AG - Via Max Tzinman*

- Cuvinte-cheie: tineret, mase, proiecție înainte.

Factorul pielii este important. Vedem o mulțime de corpuri antrenate, sănătoase, în mișcare.

- Cuvinte cheie: energie, schimbare.

Doi bărbați atletici sunt proeminenți în prim-plan. Între ei, o blondă superbă este surprinsă într-o clipă de visare cu ochii deschiși: Avea un corp de neuitat.

- Cuvinte cheie: distracție, vitalitate, exuberanță.

Băieții și fetele fac scufundări mișto. Unul dintre ei, în fundal, face un plonjon înalt la nivel de competiție.

- Cuvinte cheie: acțiune, duritate, competență, perfecțiune.

Apa râului este elementul central aici. Brațele scufundate ale celor două fete care primesc instrucțiuni de la antrenor arată cât de limpede este apa. Scufundarea indică faptul că este adâncă. Reflexia ondulată a cerului albastru deschis echilibrează culoarea închisă a adâncimii. La nivel subconștient, în vizual, apa comunică esența noastră emoțională profundă, sentimentele noastre.

- Cuvinte cheie: curgere constantă, strălucire, curată, adâncă.

Ce să nu-ți placă la această scenă înșorită? Ochiul meu antrenat de bătrân sovietic surprinde imediat mai multe caracteristici ale socialismului care strălucesc.

### **Condiționarea socială**

Nimeni din imagine nu se află acolo doar pentru a se relaxa, pentru a se bronză, pentru a socializa degeaba, pentru a-și savura băuturile cu soarele în față. Toată lumea este ocupată, sau se pregătește să se ocupe, sau ia o pauză între două activități, sau îi îndrumă pe alții să fie ocupați. Cuplul îmbrăcat din stânga pare să fie detașat de acțiune, dar postura lor indică faptul că conversația lor se referă la sondarea adâncurilor stației de apă. Cuvinte cheie: schimbare, autoperfecționare, progres, provocare.

Bărbatul în slip și șapcă plată aduce în scenă o stare de spirit de determinare sumbră.

- Cuvânt cheie: scop.

Scena este plină de corpuri aproape goale, însă uniformele - îmbrăcămintea preferată a socialiștilor practicanți din întreaga lume - au ajuns și în acest decor. Antrenorul și fetele sale poartă șepci de baie în uniformă.

- Cuvinte-cheie: disciplină, ordine, subordonare.

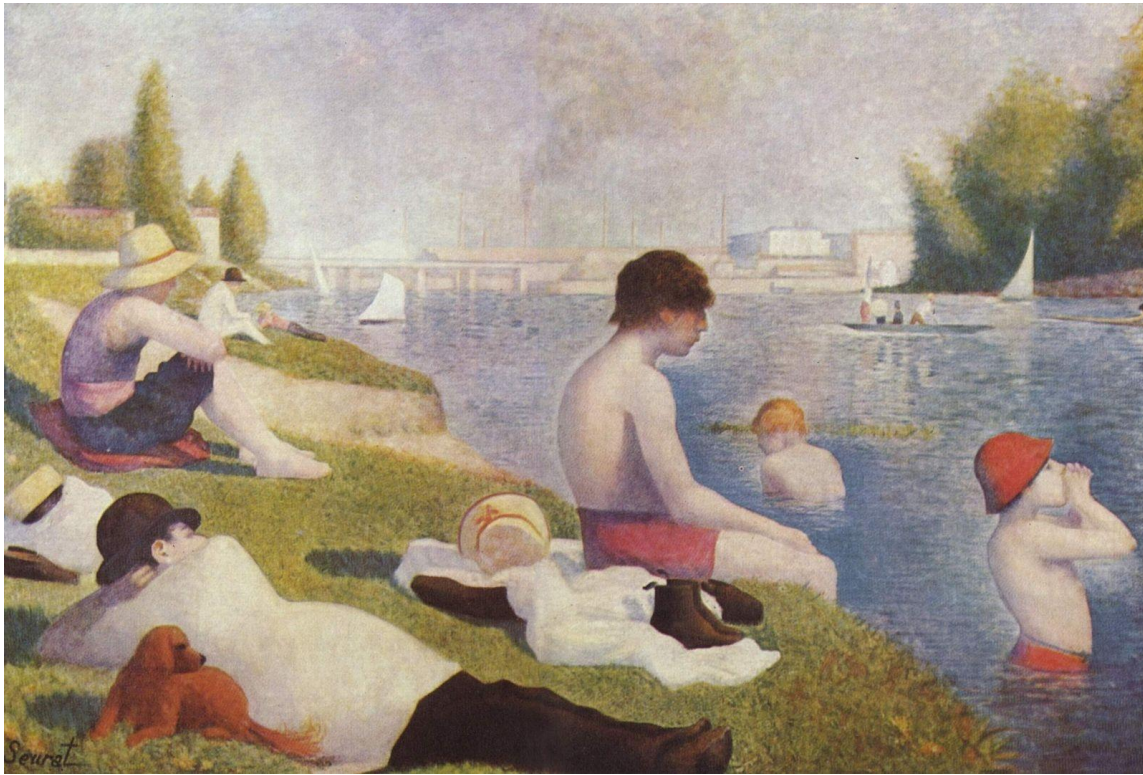
Antrenorul cu portavocea aduce în scenă un sentiment de ierarhie și organizare. Figurile tăcute de oameni de la marginile din stânga și din dreapta tabloului indică, de asemenea, că, dacă antrenorul începe să devină leneș sau dă dovadă de incompetență, nu va trece mult timp până când ceilalți camarazi vor lua măsuri corective.

- Cuvinte-cheie: colectivism, control societal.

### **Viața orientată spre scop**

Socialismul - atât în varianta marxistă, cât și în cea fascistă - izvorăște din convingerea platoniciană că există o formă ideală de societate umană, infinit superioară celei pe care o avem. Este nevoie de un efort concertat al celor mai iluminați (patrioți, educați ideologic, treziți) dintre noi pentru a-i conduce pe ceilalți spre aceasta. Nu se poate avea încredere în oameni pentru a-și organiza viața în modul cel mai rațional. Ei au nevoie de un ajutor proactiv. În adâncul sufletului, învățăturile socialiste diferă între ele doar prin gradul și forma de intruziune pe care Societatea (pentru marxiști) sau Națiunea (pentru fasciști) trebuie să o impună în viețile noastre individuale.

Multor oameni nu le place ca Societatea să le ia mâna și să-i conducă pe calea strălucitoare a progresului. Și nici nu vor ca Națiunea să campeze în viața lor ca paznic al corectitudinii și al virtuții. Acești oameni găsesc o mulțime de motive personale și ideologice pentru a considera socialismul periculos și rău.



### **Luați asta, burghezi leneși**

Priviți cu atenție cele două scene emblematic de scăldat urban realizate de Georges-Pierre Seurat mai jos. Comparați și contrastați acea recreere burgheză anemică cu vibrația energetică a stației de apă staliniste. (Atenție: s-ar putea să descoperiți un socialist adormit în interiorul dumneavoastră!)

