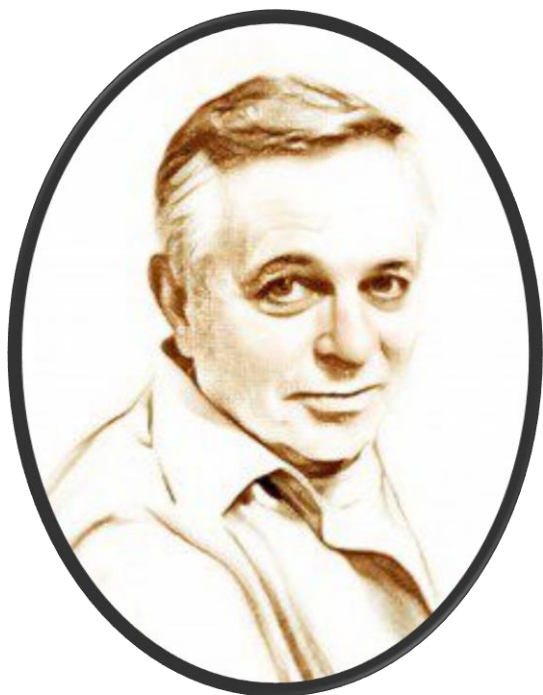


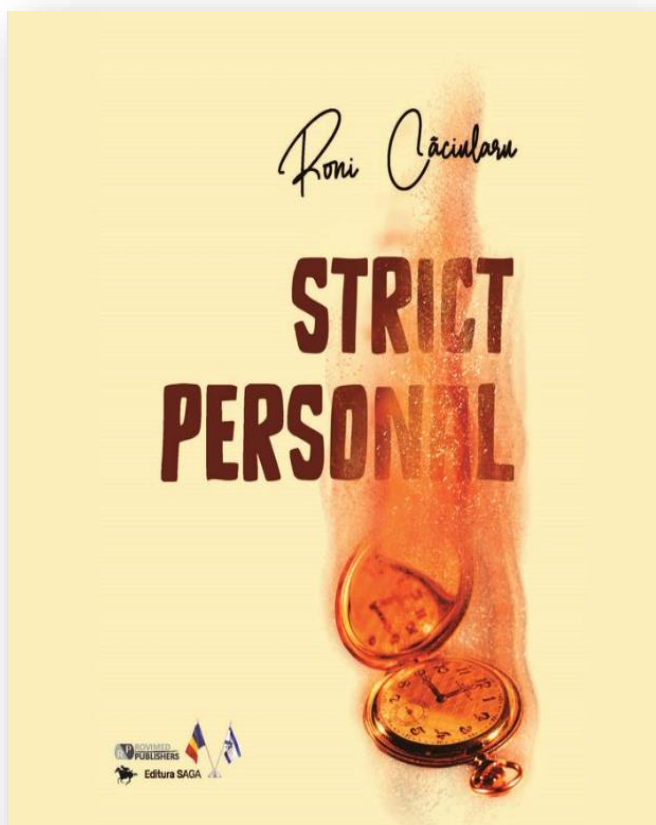
Despre Roni...



Roni Căciularu s-a născut la Bacău, la 8 martie 1939. Este absolvent al Facultății de litere (filologie) Secția de limbă și literatură română, din cadrul U n i v e r s i t ă ț i i „Al.I.Cuza” Iași. A fost profesor de limba română la Hemeiuși -Bacău, apoi ziarist, reporter special, redactor la ziarul regional, devenit apoi județean, de la Bacău. În cei 5 ani de studenție a colaborat intens la presa centrală din România, la Radio București, Radio Iași, Revista „Viața Studențească”, ca și la alte publicații. După mai mult de 20 de ani de activitate redacțională la ziarul din Bacău, emigrează în Israel. Aici deține, timp de 15 ani, înalta funcție de Secretar General al Uniunii Originarilor din România. În perioada respectivă, instituția amintită a fost reprezentativă pt. cca. 400.000 de conaționali. Concomitent și până în aceste zile, Roni Căciularu continuă activitatea sa

de ziarist și publicist, și, desigur, de scriitor. Este prezent în presa de limbă română din Israel și de pe mai multe meridiane. Este membru al Uniunii Scriitorilor din România și al Asociației Scriitorilor Israelieni de Limbă Română, e laureat al Premiului „Al. Mirodan”, al Asociației Scriitorilor Israelieni (limba română), deține Diploma de onoare acordată de aceeași Asociație, pentru publicistică, cu referire la poetul Shaul Carmel. În „Diploma de excelență - Bacău 600”, se menționează că această distincție i se acordă, de către Primăria municipiului, domnului Roni Căciularu „pentru importante contribuții aduse Bacăului și locuitorilor săi”. Totodată, scriitorul Roni Căciularu deține, printre alte semne de apreciere și stimă, premiul „F. Brunea-Fox”, decernat de Centrul Israeliano-Român și Revista „Maximum” pentru volumul „DRAGOSTE ȘI PARFUM DE PORTOCALĂ”. Roni Căciularu s-a bucurat de o bună și notabilă primire din partea unor reputați critici și scriitori din România. Cărți publicate:

- *Arc voltaic - Ed. IPP (Intreprinderea Poligrafică Bacău), 1972, Bacău, Romania
- *Dragoste și parfum de portocală,- Ed. Aldine, 2013, București, Romania
- *Cafea și fum de țigară - Ed. Rexlibris & Ed. Saga, 2017, Rishon LeTsiyon, Israel
- *Hoinar de suflet halandala, 2018; Ed. Saga, 2018, Rishon LeTsiyon, Israel
- *Reporter, angajatul nimănui - Ed. Saga, 2019, Rishon LeTsiyon, Israel
- *Acuarele de demult - Ed. Saga, 2020, Rishon LeTsiyon, Israel
- *Strict Personal – Ed. Rovimed & Saga, 2022, Bacău, Romania - Rishon LeTsiyon, Israel



STRICT PERSONAL

Asemenea lui Franz Kafka, scriitorul **Roni Căciularu**, românul-evreu și evreul-român, este un exilat în sine însuși, care știe că Totul este relativ, iar Adevărul este doar ceea ce se vede, ceea ce nu se uită, ceea ce este inexprimabil. În romanul poematiko-memorialistic, **STRICT PERSONAL**, autorul transfigurează bacoviano-eminesciano-sartreian, sub o pluralitate de măști auctoriale, fatalitatea înstrăinării de sine și de lume. Personajul principal al scriiturii este orașul natal – un Bacău metafizic, în care „nimeni nu mai cunoaște pe nimeni” - în care realul este imposibil de configurat, scapă oricărei simbolizări atemporale și există sub forma unei absențe active.

Peste problematica imanentă unei egoficțiuni de acest tip: – omul nu coincide niciodată nici cu el însuși și nici cu Lumea; suntem ceea ce am ales să fim; libertatea spiritului este de neînving; o idee care nu este trăită nu există etc. - intelectualul, jurnalistul și scriitorul româno-israelian, R. C., configurează, în stilul său inimitabil (alert, liber ca pasărea cerului, ironic, colorat sapiențial, sincer, interogativ, contaminat de farmecul copilăriei, adolescenței, studenției, primelor iubiri etc.), ideea că fiecare dintre noi suntem, în mod fatal, purtătorii, tragic paradox, unui geniu al eșecului. Incredibil – cât eșec genial, atâta reușită de excepție! Atunci de unde frica de anonim? De ce închiderea fiecăruia într-o lume a incomunicabilității? De ce interpretăm „totul fals, până și tăcerea”? De ce... de ce etc.? Via interogativa, omniprezentă în scriitură, sugerează ieșirea din timpul istoric, linear, ireversibil, pe cât de tragic, pe atât de absurd/ comic, imprevizibil și intrarea în timpul mitic, circular, dar, care, simultan, vizualizează și tendința prezentului etern, spre demitizare/ desacralizare, disoluție, tendință ce modelează atât arhitectura mentală și emoțională a Bacăului sufletesc, corelat cu spiritul Israelului, cât și ontologiile singurătății naratoriale ce se povestește pe sine, configurându-și subiectiv și idilic, generația – toți „tineri și deștepți și puternici”, toți sprijinindu-se „pe bine și frumos, pe muncă și pe poezie, pe parfum și pe vis”. Sic transit gloria mundi! În această atipică Epopee a Eului înstrăinat de sine, de locul natal, de prezent și de viitor, Autorul omniprezent, omniscient și omnipotent, aflat sub dicteul memoriei (in)voluntare și fascinat de jocul imprevizibil al întâmplărilor Istoriei (post)comunismului configurează, cu sau fără intenționalitate, o dilematică parabolă

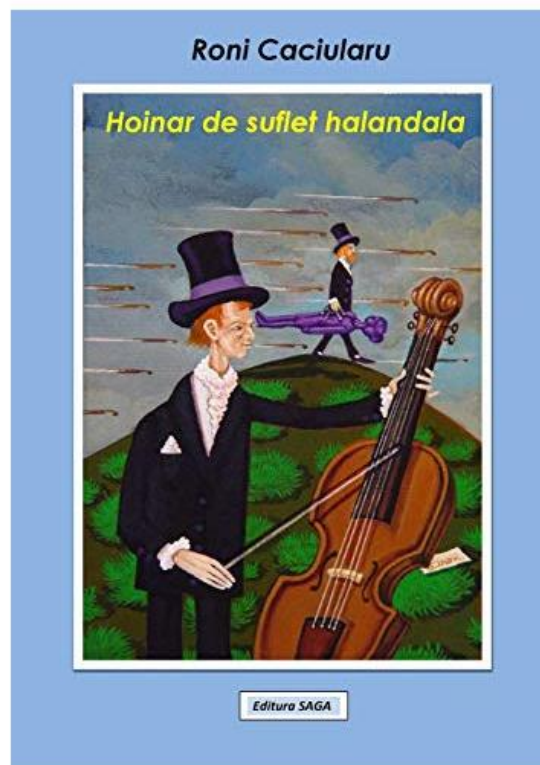
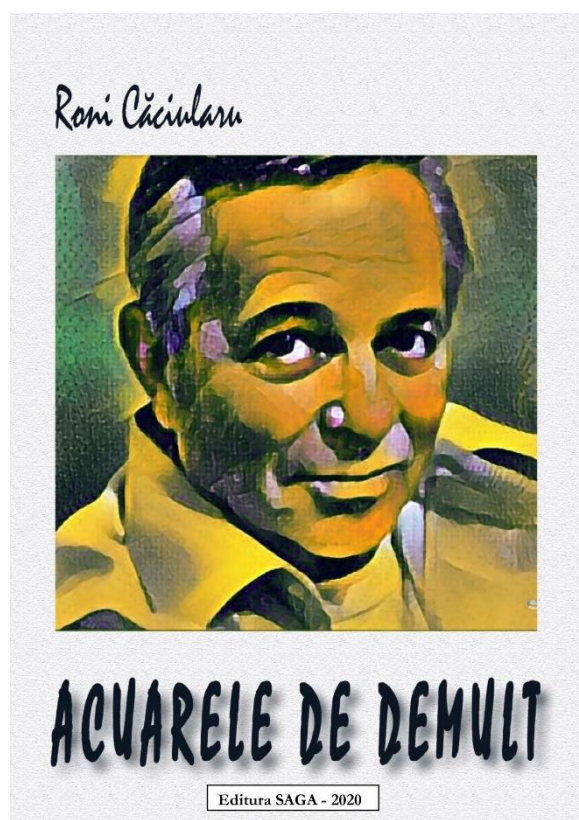
a exilului interior, atenuată de o admirabilă „odă” topită în scriitură și închinată Bacăului, elitei literar-artistice și unei intelectualității activ competitive pe plan național și european. De observat că acel „strict personal” ce unicizează scriitura devine, este în fapt, „strict universal”.

Așa se explică de ce plăcerea textului ne cucerește și devine un „Babel fericit”. Roni Căciularu se poate felicita: Ochiul prin care-l văd pe Autor/ narator este același ochi prin care mă vede El. F i l o s o f i c vorbind, într-o viață de om, nimic nu se î n ț e l e g e , nimic nu se explică, totul se vede, totul este „strict personal”. Ambivalența ochiului – unul râde și celălalt plânge - ce încifrează bipolaritatea cunoașterii confirmă statutul de Argus al jurnalistului ce scrie simultan cu romanul propriului destin și istoria clipei.

Petre ISACHI

Via Victor Medvetki – Din Revista

PLUMB-mai 2022



CAFENEUA ROMÂNEASCĂ

בית קפה רומני

ROMANIAN CAFE

המכון
הרומני
לתרבות

INSTITUTUL
CULTURAL
ROMÂN

„Noi perspective și orizonturi în
literatura română din România
și Israel”

conferință și lansare de carte

Invitat din România:
Răzvan Voncu

Roni Căciularu

**REPORTER –
ANGAJATUL NIMANUI**

13 decembrie 2018, ora 17:00,
sediul ICR Tel Aviv
Blvd. Shaul Hamelech nr. 8,
Beit Amot Mishpat, etaj 6